

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**AMBIENTES FORMATIVOS PARA PROMOVER UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE UNA SANA
CONVIVENCIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

JOSE GUADALUPE MARTINEZ AVALOS

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Hilario Martínez Gómez y Lucia Avalos Amaro

Dedico este trabajo, con el cual no es suficiente para expresar todas esas palabras de agradecimiento, los padres son esas personas que Dios coloca en la vida para guiarnos, para ofrecernos las mejores enseñanzas, que siempre desean hacia uno. Una gran manera de demostrarles que los quiero y siento ese gran orgullo, es por medio de esto, gracias papa y mama por convertirme en una persona de bien, integra y honesta.

A MI HERMANA

Marisol Martínez Avalos

A ti por siempre estar ahí cuando lo necesite, apoyarme en esas etapas de dificultad la cuales no veía salida, a pesar de tener conflictos se bien que estarás ahí y de igual forma yo estaré contigo, porque un hermano nunca se deja.

AGRADECIMIENTOS

A MI FAMILIA

Le agradezco a familia, por estar siempre unidad, por brindarme el apoyo incondicional, para seguir adelante, el motivarme día tras día, ya que ustedes han sido la base de mi formación al mostrarme, aportándome cada uno de ustedes grandes cosas a mi vida, este logro es gracias a ustedes, gracias por estar conmigo en la construcción de este trabajo que refleja la dedicación y esfuerzo planteado por todos.

A MIS AMIGOS

Le agradezco de igual forma a aquellas personas las cuales puedo considerar como mis hermanos de otra madre, por estar ahí desde un inicio, por haber motivado a seguir adelante y no haber deja las cosas en un inicio, por haber hecho entender que la vida fueras de tu hogar no es tan mala si te rodeas de personas con la cuales los años se te pasen en días, tan rápido debido a las incontables aventuras que uno puede vivir, gracias a ustedes a los que puedo llamar hermanos.

MI ASESORA METODOLÓGICA

De igual forma le agradezco a mi asesora metodológica la Mtra. María Reyna Isela Cuello Martínez, por guiarme en camino del proceso de titulación el cual

fue lleno de arduo trabajo, su dedicación muestra el reflejo su entrega por ver a sus alumnos titulados, gracias por sus consejos para poder cumplir con una de las primeras metas que me propuse, más que una maestra se convirtió en una amiga.

MI TITULAR DE GRUPO

Agradezco también a mi titular de grupo el Mtro. Benjamín Hernández García, por guiarme en el proceso de mi servicio profesional, le agradezco de antemano su amistad brindada, además de los consejos que me brindo, en base a su experiencia para poder estar frente al grupo, los cuales sé que me servirán para seguir ejerciendo una buena práctica docente.

ADIOS

Por último quiero agradecer a dios por haber acompañado a lo largo de mi carrera y haberme brindado esa luz y esperanza necesaria en los momentos difíciles, con la cual gracias a su fe puede seguir adelante, permitiéndome sonreír a los logros que son el resultado de tu ayuda, cuando se me pones a prueba, pendo de mis errores y me doy cuenta que los pones frente a mí para mejorar como ser humano.

Índice

Contenido	Página
Introducción.....	1
Capítulo 1 Plan de Acción y propuesta de intervención para mejora.....	5
1.1 Diagnóstico	5
1.1.1 Descripción del análisis y selección de competencias	6
1.1.2 Descripción y análisis del mapeo de asignaturas	8
1.1.3 Descripción del contexto institucional.....	9
1.1.4 Descripción institucional	11
1.1.5 Características del grupo.....	16
1.1.6 Problemáticas detectadas	17
1.1.6 Intención.....	19
1.2 Planificación.....	25
1.2.1 Objetivos	29
1.2.2 Objetivo general	30
1.2.3 Objetivos específicos.....	30
1.3 Modelo de investigación.....	31
1.3.1 Descripción del modelo a seguir.....	32
1.3.2 Población o muestra	35
1.3.3 Técnicas e instrumento de acopio de información	35
1.3.4 Cronograma de actividades.....	36
1.4 Propuesta de intervención Plan general “Convivo y aprendo”.....	36
1.4.1 Objetivo del plan general.....	37
1.4.2 Justificación.....	37
1.4.3 Fundamentación	39
1.4.4 Diseño de estrategias	41
1.4.5 Paso de acción 1 “La telaraña de la reflexión”.....	43
1.4.6 Paso de acción 2 “Es tiempo de un abrazo”	44
1.4.7 Paso de acción 3 “El carnaval de la risa”	44
1.4.8 Paso de acción 4 “La cabina del dialogo”	45
1.4.9 Paso de acción 5 “Me expreso a lo que oigo”	46
1.5 Técnicas e instrumentos para la recopilación de información.....	47
1.6 Cronograma.....	48

1.7 Plan corregido “Jugando nos relacionamos”	48
1.7.1 Objetivo del plan	49
1.7.2 Justificación.....	49
1.7.3 Fundamentación	51
1.8 Diseño de estrategias	56
1.8.1 Paso de acción 1 “La cabina del diálogo”	56
1.8.2 Paso de acción 2 “Es tiempo de un abrazo”	57
1.8.3 Paso de acción 3 “Nos apoyamos todos”	58
1.8.4 Paso de acción 4 “Aceptamos el reto”	59
1.8.5 Paso de acción 5 Conferencia “La importancia del tener una buena convivencia”	60
1.9 Cronograma de actividades	60
Capítulo 2 Análisis de las intervenciones.....	61
2.1 Análisis del plan general “Convivo y aprendo”	63
2.2 Análisis del plan reconstruido “Jugando nos relacionamos”	80
2.3 Evaluación y resultados de las intervenciones didácticas “Convivo y aprendo” y “Jugando nos relacionamos”	91
2.4 Evaluación y resultados de la primera y segunda intervención “Convivo y aprendo” “Jugando nos relacionamos”	92
Conclusiones y recomendaciones	103
Referencias.....	106

Índice de tablas

Contenido	Página
Tabla 1 Paso de acción 1	43
Tabla 2 Paso de acción 2	44
Tabla 3 Paso de acción 3	44
Tabla 4 Paso de acción 4	45
Tabla 5 Paso de acción 5	46
Tabla 6 Cronograma Plan general “Convivo y aprendo”	48
Tabla 7 Paso de acción 1 Plan general “Jugando nos relacionamos”	56
Tabla 8 Paso de acción 2 Plan general “Jugando nos relacionamos”	57
Tabla 9 Paso de acción 3 Plan general “Jugando nos relacionamos”	58
Tabla 10 Paso de acción 4 Plan general “Jugando nos relacionamos”	59
Tabla 11 Paso de acción 5 Plan general “Jugando nos relacionamos”	60
Tabla 12 Cronograma de actividades Plan general “Jugando nos relacionamos”	60
Tabla 13 Rúbrica de evaluación papel del maestro.	92
Tabla 14 Rúbrica de evaluación “Papel del alumno”	94
Tabla 14 Rúbrica de evaluación “Secuencia didáctica”	95
Tabla 15 Rúbrica de evaluación “Materiales didácticos”	97
Tabla 16 Rúbrica de evaluación “Tiempo y espacio”	98
Tabla 17 Rúbrica de evaluación “Competencia”	99

Índice de imágenes

Contenido	Página
Imagen A “Modelo de investigación”	27
Imagen B “Ciclos de intervención”	43

Índice de anexos

Contenido

Anexo A Evaluación de competencias

Anexo B Malla curricular

Anexo C Mapa Cedral, S.L.P

Anexo D Entrada a la escuela

Anexo E Croquis de la escuela

Anexo F Tabla con descripción de alumnos

Anexo G Sociograma y Test Estilos de aprendizaje

Anexo H Evaluaciones del examen de diagnóstico

Anexo I Modelo de investigación Jhon Eliot

Anexo J Cronograma

Anexo K Aplicación estrategia “La telaraña de la reflexión”

Anexo L Aplicación de estrategia “Es tiempo de un abrazo”

Anexo M Aplicación de estrategia “Carnaval de la risa”

Anexo N Rol del maestro en la actividad

Anexo Ñ Elaboración del plan general “Convivo y aprendo”

Anexo O Trabajo y organización de los alumnos para trabajo colaborativo.

Anexo P .Estrategia “La cabina del dialogo”, organización del salón

Anexo Q Trabajo y apoyo de equipo estrategia “Nos apoyamos todos”

Anexo R Materiales utilizados

Introducción

Para poder abordar el tema basado en la modalidades de titulación, escogido como el informe de prácticas profesionales con el cual se pretende realizar una investigación del espacio a trabajar, para diseñar actividades de mejora con la intención de intervenir y dicho problema, para lograr o poder llegar a una resolución del mismo.

El tema presentado se lleva a cabo en la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano ubicada en el municipio de Cedral, San Luis Potosí, con turno matutino, una escuela la cual se caracteriza por el desempeño que ponen los docente al apoyar a sus alumnos, el trabajo realizado s e lleva a cabo en el grupo de 6° “A” con un total de 31 alumnos, 15 niños y 16 niñas.

Un grupo en el cual se encuentran una variedad de alumnos con características, gustos e interés diferentes, alumnos los cuales en su inicio presentaron dificultades para aprender, conflictos en el aula con compañeros, poca atención y falta de interés por relacionarse en clases, de los cuales se ve su cambio del pasar a ser un grupo conflictivo y entre los más mencionados en las escuela, a ser uno de los que ahora se puede reconocer por su comportamiento y entusiasmo en las actividades a desarrollar.

Dentro del grupo de práctica se pueden encontrar variedad alumnos con distintos estilos de aprendizaje, de los cuales los niños fueron el eje central para poner en marcha el trabajo realizado y poder dejar una enseñanza fructífera al docente en formación.

Es por ende que el presente informe de prácticas profesionales va encaminado a generar un trabajo en cual se mejore la convivencia del aula, fortaleciendo los vínculos de los agentes participantes, resolviendo conflictos, generando la autoconfianza de los alumnos, para enriquecer sus aprendizajes a través de implementación de diversas estrategias, con las cuales inciten al alumno a reflexionar sobre la importancia del mantener la sana convivencia en el aula.

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

La importancia del manejar un tema de ese tipo es debido a cómo influyen todas las relaciones que suceden dentro del contexto en el cual se desempeña un alumnos, afectando directamente a su desempeño, se tiene entendido que la educación de los niños es la forma en cómo va adquiriendo las habilidades para poder aplicar lo aprendido en diversas situaciones.

Referirse a una sana convivencia en el aula es un tema el cual impacta directamente al desempeño de los alumnos en cualquier ámbito, debido a que de eso depende como sea su actitud, si positiva o negativa, alentando a aprender o simplemente haciéndolos a un lado para evitar que se pueda desenvolverse de la mejor manera posible.

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente.

El objetivo de una sana convivencia es que valoremos a los demás y saber que en la sociedad tenemos la oportunidad de dar a conocer los valores y costumbres, que aprendimos en nuestro hogar, y que con ellas podemos ser sujetos capaces de compartir con nuestros semejantes, sin utilizar la violencia sino en un ambiente de igualdad y solidaridad.

Dentro del informe de prácticas profesionales, como una de las modalidades para poder obtener la titulación en nivel licenciatura los participantes involucrados serán los alumnos dejándolos como el centro de todas las actividades a realizar y por otro lado los docentes a cargo quienes serán los responsables de ir guiado y apoyando en todo momento a las ideas y opiniones que los alumnos tengan sobre el tema., con el objetivo de favorecer la convivencia, logrando la integración y aceptación de los alumnos dentro del aula de sexto “A”, mediante la elaboración de estrategias, para llegar a la creación de una ambiente de aprendizaje significativo.

Mediante del cual se despendarán objetivos específicos, los cuales arrojaran datos relevantes sobre el trabajo diseñado, que serían conocer las relaciones interpersonales de los agentes participantes, utilizando instrumentos que permitan profundizar la problemática, con la finalidad de saber cómo intervenir.

Posteriormente el diseñar estrategias didácticas considerando los conflictos del grupo para lograr la integración y aceptación de los alumnos, para más adelante aplicarlas mediante

diversos pasos de acción, logrando favorecer a un ambiente de convivencia dentro del aula, enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Evaluar o identificar el cambio de los alumnos que se logre desde el inicio del servicio profesional hasta concluirlo.

Logrando así un trabajo bajo el cual, puedan fortalecerse las deficiencias que se tengan en cuestión a las habilidades, dentro de este caso el docente en formación, mejorando una competencias profesional, que sirve para poder llevar a cabo una práctica docente de buena calidad.

De acuerdo a la problemáticas identificada en un inicio se optó por mejorar la competencia profesional 6. “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”, tomando en cuenta que es una de las favorables para llevar a cabo un buen desempeño en la práctica educativa, dando una valoración al término de la investigación para ver cuál fue su progreso.

Esta competencia la cual se está trabajando a lo largo de la investigación a utilizando diversas estrategias, midiendo su funcionamiento para ver el progreso tanto de alumnos como el del docente en formación, con intención de lograr espacios de aprendizaje incluyentes en cual participen todos.

Dentro del contenido del siguiente trabajo, realizado en base a la investigación-acción del tema, se divide en 2 capítulos, los cuales dan muestra a la información recabada y el proceso que se llevó a cabo para poder emplear el trabajo, desde el inicio del diagnósticos de grupo, su problemática detectada, la importancia de abordar el problema y erradicarlo, los métodos para intervenir y solucionarlo, el análisis de los aplicados y su evaluación final sobre el proceso que se llevó a cabo.

En el Capítulo 1 denominado Plan de acción y propuesta de intervención para mejora, se muestra un diagnóstico realizado al grupo de práctica, donde se detecta una problemática, en la cual va encaminada a fortalecer y mejorar a través del desarrollo o mejora una competencia seleccionada, ubicando en la malla curricular la materias con las cuales se pueden obtener sustentos sobre el trabajo a realizar, de igual forma se muestra cómo es el grupo de prácticas y en dónde se llevará a cabo dicho trabajo, perteneciente al plan de acción, a través de objetivos con los cuales se pretende llevar.

Además llegar al apartado donde se muestra el modelo de investigación con el cual se trabajará en este caso Jhon Elliot (1993), el cual nos muestra una metodología de investigación-acción. En el capítulo se aborda la propuesta de intervención, mostrando a partir de un diagnóstico del problema las posibles soluciones, creadas como una propuesta de mejora, con la finalidad de cumplir el objetivo planteado, de igual forma la estrategias diseñadas, con sus momentos y tiempos, además de los materiales a utilizar, tomando en cuenta las características de los alumnos y su necesidades.

Dentro del Capítulo 2 Análisis de las intervenciones y evaluación de resultados da muestra de cómo fue el trabajo impartido con los alumnos utilizando el modelo reflexivo propuesto por Zabala Vidiella (1995), el cual plantea unidades de análisis para llegar a esa práctica reflexiva, de las cuales se toman, el papel del docente, papel del alumno, secuencia didáctica, materiales didácticos y el tiempo y espacio.

Dando continuidad al momento de la evaluación, se mostraran los resultados obtenidos, a través de la utilización de rúbricas para evaluar el trabajo realizado a partir de las unidades de análisis planteadas anteriormente, realizando un contraste de la primera intervención y los cambios que se vivenciaron en la segunda.

Para finalizar en el apartado de conclusiones se habla de cómo fue el trabajo, además de la experiencia obtenida con base al acercamiento de la formación como docente, de igual forma se incluyen las recomendaciones hacia un futuro investigador que deseara continuar con el tema abordado.

Capítulo 1 Plan de Acción y propuesta de intervención para mejora

1.1 Diagnóstico

Durante el trayecto de formación docente vivido en la escuela normal, además del acercamiento a las escuelas primarias, donde si bien es conocido la práctica hace al maestro, todas esas vivencias han sido de gran utilidad para la obtención de conocimientos fructíferos los cuales ayudan a cumplir con las enriquecimiento personal para cumplir alguna meta en específico.

Para poder realizar alguna intervención es conveniente siempre revisar características del grupo en comportamientos, conocimientos previos entre otras cosa. Para lo anterior se realiza un diagnóstico, aunque si bien es este más conocido en el ámbito médico, se podría decir que no tiene nada que ver con lo académico.

Los profesores se enfrentan a diario a muchos problemas donde se encuentran situaciones que no saben cómo deben actuar por las características de estas circunstancias. En muchas ocasiones los profesores no saben cómo enfrentarse porque no cuentan con las estrategias adecuadas para poder hacer frente a estos problemas o simplemente porque no se sabe cómo resolver estos desde la docencia. Es por todo esto que el diagnóstico educativo se vuelve relevante en todas las instituciones educativas.

El diagnóstico educativo siempre aporta información relevante y de gran importancia para poder conocer la realidad de la institución escolar, para descubrir que líneas internas mejorar y saber exactamente qué está fallando para no alcanzar los objetivos del centro. Sólo de este modo se logrará desgranar lo que ocurre y así encontrar las respuestas y las soluciones necesarias para mejorar aquello que esté fallando dentro de un centro escolar, según Elena Luchetti (1998) *“es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal”*.

Durante algunas estancias en instituciones me he encontrado con diversas problemáticas a las cuales surgen algunas cuestiones como por qué han sido los motivos por los que alumnos no se desenvuelven en su totalidad dentro del aula de trabajo, dejando de lado lo que en un momento se plantea en los programas de estudio, es decir, generar ambientes incluyentes en los cuales todos los alumnos participen, además del porque afecta tanto un mal ambiente de convivencia y falta de valores el aula, con la finalidad de que los

alumnos logren una buena adquisición de conocimientos que les ayuden a desenvolverse en su vida cotidiana.

Para concluir con la formación docente es necesario elegir una modalidad de titulación, con la cual demostraremos las capacidades que hemos de tener para resolver problemas de nuestra práctica profesional estableciendo una relación con nuestras competencias genéricas y profesionales.

Como es sabido la elección de la modalidad de titulación es personal, conforme a la experiencia adquirida se opta por el informe de prácticas profesionales el cual consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. Según el manual de *Orientaciones académicas para el trabajo de titulación, (2014)* “en él se describe las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional” (p. 15).

Es necesario considerar que el informe permitirá valorar las capacidades y desempeños que el estudiante de la escuela normal tiene en ámbitos reales, a partir de los cuales integra los conocimientos y los moviliza para resolver las tareas que la profesión le plantea.

Este informe de prácticas profesionales se realizó durante el ciclo escolar agosto 2017 a junio del 2018, aplicando una serie de estrategias elaboradas a partir del diagnóstico realizado, con el fin de mejorar la práctica educativa, en la Escuela Primaria “Ignacio M. Altamirano”, perteneciente a la localidad de Cedral, S.L.P.

1.1.1 Descripción del análisis y selección de competencias

Dentro del desarrollo del ser siempre surgen situaciones con las cuales se debe realizar una elección, palabra que a simple vista no parece tener importancia alguna pero el tomar en si una decisión es una de las partes más difíciles del hombre, por igual dentro de la formación docente este proceso de la elección se presenta al momento de elegir una de las competencias profesionales que se tendrá que desarrollar a lo largo de la realización del informe de prácticas profesionales, para los cual se realiza una serie de ejercicios precursores, ampliando la visión de lo que se pretende lograr.

La competencia es una configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto. (Castellano, 2003, p. 11)

En la formación docente este ejercicio se revisa desde el primer año, haciendo un acercamiento a la autoevaluación de la concepción que se tienen de las mismas donde se hacía la revisión de las competencias genéricas y profesionales en forma de lista, donde al lado derecho se mostraba un recuadro en cual dependiendo de la autoevaluación de la competencia se realizaba un análisis del nivel en el cual nos encontrábamos, lo que teníamos que mejorar y seguir fortaleciendo dependiendo del nivel obtenido (Anexo A).

La elaboración de estos ejercicios durante los primeros grados, en si no se le da una importancia mayor debido a que la realización del documento recepcional aún estaba lejos por elaborar. Para el quinto semestre la realización de la evaluación sirvió como contraste sobre lo obtenido al inicio de la carrera a la actualidad.

Para el sexto semestre la realización del ejercicio de las competencias se volvió en un aspecto más formal, ya que se realizó una autoevaluación más detallada, debido a que de este ejercicio se desprendería la base para la elaboración de la modalidad de titulación, haciendo una retrospectiva referente a los resultados de la última práctica profesional realizada en sexto semestre. Al inicio de este mismo semestre se informó sobre la realización de la “carta de exposición de motivos” en la cual se describiría de forma minuciosa la cuestión de la ubicación del servicio docente, la modalidad de titulación y la competencia profesional a desarrollar dentro de la misma.

Durante la decisión tomada en la carta de exposición de motivos y con los ejercicios de competencias realizados el tomar una decisión sobre qué y con que trabajar, fue algo complicado por lo cual al buscar la comodidad (se opta por la más fácil a desarrollar) **“Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”**, donde a primera estancia es la más indicada a desarrollar, aunque como se sabe algunas decisiones cambian, está en nuestro instinto el cambiar de opiniones debido a las acciones que vivimos durante nuestra interacción con el medio, buscando la mejor opción de solución.

Siempre se ha mencionado que para la realización de un trabajo de este tipo es lo más recomendable trabajar con una de las competencias en las que se tenga un nivel poco

favorable, pero esta opción también se descartó por las indagaciones respecto al grupo y su historia durante la escuela, donde se pretendía abordar una temática en relación al manejo de sus competencias matemáticas.

Aunque a partir del mismo diagnóstico se redirigió el camino del trabajo debido a que, muchos de los alumnos tenían rezago en otras materias, debido a la falta de continuidad y el disciplinamiento, por ende se elige la competencia genérica **6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.**

1.1.2 Descripción y análisis del mapeo de asignaturas

Durante la formación como futuros docentes, llevada a cabo en cualquier centro de educación normal, se forja desde las materias desarrolladas para la preparación y acercamiento a los deberes de esta labor, en el transcurso de los 4 años de carrera divididos en 8 semestres en los cuales cada uno presenta sus talleres y cursos de preparación, para la elaboración del informe de prácticas profesionales se realiza un mapeo de asignaturas de la malla curricular de la Licenciatura de la Educación Primaria, con el objetivo, de ver las vinculadas a la competencia profesional elegida y la temática a desarrollar (Anexo B).

En el 3er semestre de la licenciatura, se toma el curso de “Ambientes de aprendizaje”, el cual su propósito es coadyuvar, con los futuros docentes, al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera integrada promuevan la acción propositiva para planificar, diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia de potentes y eficaces ambientes de aprendizaje.

También de igual forma en el 4º semestre se cursa la asignatura de “Estrategias del trabajo docente” donde se ofrecen herramientas para el diseño de estrategias que vinculen los aspectos teóricos, metodológicos, didácticos y técnicos acordes con los enfoques de enseñanza y aprendizaje de la educación básica, de tal modo que el estudiante logre sistematizar, analizar y evaluar, propuestas didácticas que orienten nuestra práctica.

Conforme avanza la malla curricular en sexto semestre se destaca la materia de “Formación Cívica y Ética”, que tiene como propósito que los estudiantes normalistas desarrollen las competencias éticas y cívicas que les permitan fungir como acompañantes y facilitadores de sus futuros alumnos para que adquieran, mediante la acción y la interacción

dentro y fuera del aula, las herramientas de análisis, juicio y autorregulación que necesitan, tanto para interactuar con otros como para actuar sobre sí mismos.

De igual manera otra de las materias relacionadas a la problemática de intervención es “Prevención de la violencia”, un curso en el cual su propósito general del curso es que los futuros docentes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes propicias para participar en la prevención de la violencia en su contexto de actuación.

Conforme a la malla curricular establecida para los 8 semestres de la licenciatura se toman estas 4 materias, a la cuales se vinculan con el problema encontrado a tratar con el fin de que se puedan generar buenos ambientes de aprendizaje, mediante el uso de estrategias favoreciendo a los valores dentro del aula y de igual forma haciendo una prevención de la violencia resolviendo los conflictos a los cuales se enfrente.

1.1.3 Descripción del contexto institucional

El municipio se encuentra ubicado en el estado de San Luis Potosí, localizado en la parte norte del estado, en la zona Altiplano; la cabecera municipal tiene las siguientes coordenadas 100°43' de longitud oeste y 23°49' de latitud norte, con una altura de 1,700 mts., sobre el nivel del mar. Sus límites son: al norte con Vanegas; al este, Nuevo León; al sur con Matehuala y Villa de la Paz; al oeste Catorce y Vanegas, contando con un clima semi templado.

La ciudad cuenta con un aproximado de 19 176 habitantes entre hombres y mujeres de distintas edades datos proporcionados de acuerdo al censo población realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) durante el año 2015, un aspecto muy propio que identifica a los cedralenses son los famosos “bici taxis”, es uno de los principales fuentes de transporte para cada uno de ellos, el cual permite trasladarse de un lugar a otro, además de ayudar al medio ambiente. Para algunos de sus habitantes es fuente de trabajo, el sustento de las familias, para muchos otros se desempeñan en otros trabajos como por ejemplo, mano de obra, comerciantes, cantantes y algunos otros emigran a Estados Unidos.

Es uno de los municipios que cuenta con todos los niveles de educación que comprende la Educación básica, Preescolar, Primaria y Secundaria, Educación media superior, Bachillerato y Preparatoria y Educación superior la Escuela Normal del desierto. Además una diversidad de negocios que van desde tiendas de abarrotes de menor a mayor escala, ferreterías, pinturas, peluquerías, salones de belleza, papelerías, neverías, restaurantes, fruterías, tiendas de ropa y zapatos, electrónica, etc.

También cuenta con espacios públicos, como lo es la biblioteca que se encuentra en el centro cultural, donde ahí mismo se imparten distintos talleres para diferentes edades, centros deportivos para futbol, beisbol y basquetbol, etc, (Anexo C).

Se rescata información relevante sobre la historia del municipio de Cedral, por parte de la investigación realizada por Lucero Hernández durante el año 2016, donde menciona que las fiestas populares del municipio se presentan del 31 de julio al 15 de agosto donde se lleva a cabo la festividad en honor de la Virgen de la Asunción, acompañada de corridas de toros, carreras de caballos, palenque, peleas de gallo y baile.

Mencionado anteriormente se cuenta con un gran número de escuelas, donde cada una cumple su función en formar día con día mejores ciudadanos, un claro ejemplo es la “Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano”, donde se lleva a cabo la jornada del servicio profesional docente con el grupo de 6° “A”, fundada en el año de 1966, ubicada anteriormente en el centro de la ciudad en donde actualmente se ubica el jardín de niños Manuel M. Ponce.

De igual forma dentro de dicha investigación además se encuentran aspectos referentes al terreno donde se construyó la escuela, precedentemente era una plaza conocida como “La plaza de Cuauhtémoc”, sin embargo el director de la escuela en ese entonteces, el señor Primitivo Puente Cardona apoyado por los padres de familia fungió como líder para gestionar al cabildo y ayuntamiento del municipio de Cedral, S.L.P. que se donara el terreno de la “Placita” para la construcción de la escuela pública, siendo la tercera escuela en el pueblo.

La construcción con la que se contaba para ese entonces era tan solo cuatro salones y con barda de malla, al paso de los años con diferentes apoyos se ha ido construyendo cada vez más. La fecha de creación de la institución es el 13 de noviembre de 1966, festejando así cada año consecutivo el aniversario de la escuela realizando algún evento en la misma realizando algunos eventos como son quermes, bailables, recitación de poesías hasta la participación de alumnos en muestras de canto.

1.1.4 Descripción institucional

La escuela es una institución de gran importancia del desarrollo de un país teniendo como misión primordial impartir los beneficios de la enseñanza, pero hay que tener en consideración que el ambiente social es un agente educado. El contexto en el que se desenvuelve el niño es parte importante que debemos considerar, este determinara en gran medida las expectativas acorto o a largo plazo de lo que la sociedad espera de la institución educativa y por lo tanto del apoyo que se tendrá por parte de los padres.

La acción de la escuela primaria se orienta en hacer del niño un ser sociable que se adapte al medio, para ello se convierte en una comunidad condensada donde el niño desempeña papeles de responsabilidad e iniciativa, logrando gran diversidad cultural lo cual depende de su ubicación y la población que atiende, es muy importante que el docente tenga pleno conocimiento de los elementos que comparten los miembros de la comunidad.

El entorno. Es un conjunto de variables ajenas a la estructura que inciden en la organización son de elementos externos que resultan de la ubicación geográfica de la escuela, el nivel socioeconómico y cultural de las personas que viven en la zona, las leyes que regulan la vida de la escuela, los grupos sociales y demás factores que constituyen el medio próximo con el que la institución interactúa en tanto es un sistema abierto. (Antúnez, 2004, p. 37)

La “Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano”, turno Matutino, C.C.T. 24DPR20692 cuenta con un área de 5840 m², delimitada por barandales alrededor de la misma, ocupando toda una manzana entre las calles Lerdo de Tejada (lado oeste), Matamoros (lado este), Victoria (lado norte) y Francisco I. Madero (correspondiente al lado sur). Su ubicación es de fácil acceso debido a que se encuentra en la calle principal de la

ciudad, además cerca de ella se encuentran algunas tiendas reconocidas como abarrotes y carnicería “Guerrero”, algunas papelerías, una tortillería y una pastelería.

Como característica principal de la misma, su infraestructura exterior cuenta con una barda de secciones de bloc y varilla gruesa de color azul marino. La fachada de la entrada es de color beige, donde en la parte superior tiene escrito el nombre de la misma, como también en el otro exterior se encuentra una puerta de barandal el cual es la entrada para los alumnos del turno vespertino.

El acceso a la primaria es muy fácil ya que se encuentra ubicada en la zona centro del municipio de Cedral, S.L.P. Se pudo percibir que durante la entrada de los alumnos a la escuela llegan acompañados de sus padrea, en bicicletas y los famosos bicitaxis de la localidad (Anexo D).

La construcción de la escuela esta adecuada para la cantidad de los alumnos que atienden en ella. La infraestructura es muy buena ya que todo se encuentra en buenas condiciones, la institución cuenta con energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono.

El ambiente que se genera dentro de la escuela es tranquilo, los niños tratan de no generar problemas, los maestros transmiten mucha confianza y apoyo hacia los alumnos, las clases no son interrumpidas por ruidos externos de camiones, carros, etc. A pesar de que dicha institución se encuentra ubicada en la carretera principal de la ciudad, que conduce hace al centro de la misma, en sí, el ambiente es adecuado para que los alumnos aprendan.

La institución está dentro de las escuelas urbanas, con un horario normal que comprende hora de entrada 8:00 am y su hora de salida 13:00 pm, en este aspecto existe una rigurosidad para todos, es de organización completa, con un total de 20 maestros frente a grupo, un director, una maestra en el área de apoyo, un maestro de inglés el cual por el momento se tiene pendiente ya que se tiene pensado volver a contratar su servicio para apoyo de los alumnos en su aprendizaje, también se cuenta con un maestro de educación física además del enorme número de matrícula con un total de 600 alumnos aproximadamente en toda la institución.

Es la escuela más grande en cuanto a su número de matrícula de la zona 004, su infraestructura es muy pequeña para la cantidad de alumnos, debido a su reducido espacio no se obtiene un desplazamiento seguro por los pasillos, se exponen al peligro de lesionarse cuando corren de un lado para otro.

Cuenta con 20 aulas para cada grupo, biblioteca escolar, desayunador, dirección, baños para niñas y niños, aula para los maestros de la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER), bodega para material de educación física, cancha cívica que está ubicada a un costado de las aulas de primer grado, patio de entrada, cancha techada de básquet bol, donde se realiza los honores a la bandera, la biblioteca escolar, la cual no está en funcionamiento como debe ser, debido a que el aula es para un grupo, bebederos de agua, mesas de concreto y bancas previamente diseñadas para que los alumnos puedan adquirir sus alimentos y algunas jardineras con poca vegetación y en un estado medio (Anexo E).

La planta docente es muy amplia, cada docente tiene distintas comisiones a desarrollar dentro de la misma escuela, las cuales están previamente organizadas en las siguientes categorías que comprenden en la acción social, secretario dentro de las reuniones de consejo técnico, cooperativa, banda de guerra, biblioteca, escolta oficial, periódico mural, higiene y escuela segura, actualización docente, himno nacional y música y finalmente contraloría.

Como todo centro educativo tienen una misión y un visión a lograr, el significado de lo que es visión y misión, es un concepto que la mayoría de las organizaciones lo comprende de una manera aceptable. Sin embargo, al momento de definir las en una organización, transmitirla a toda su gente y lograr que sea el motor que los lleve a alcanzar la excelencia y el cumplimiento de todos sus objetivos, se convierte en un gran reto para la gran mayoría de las organizaciones. La escuela como todas las del país cuenta con una misión y una visión específica, siendo las que se mencionan a continuación:

Misión: Atender a los niños de edad escolar, con equidad, eficiencia y ética profesional, estimulando y desarrollando las competencias necesarias para el logro de los

propósitos educativos, para que ejerzan sus capacidades en la resolución de problemas de su propio entorno.

Visión: Lograr una educación de calidad con la participación de maestros, padres de familia, autoridades y sociedad en general comprometidos con la formación integral de los alumnos para que sean útiles a la sociedad y con elementos que les permitan desenvolverse en la vida satisfaciendo sus necesidades en el medio en que viven.

Los principales participantes de la institución son el director, docentes, alumnos padres de familia y personal administrativo. Las actividades que desarrollan los maestros en la escuela normalmente son las clases que imparten diariamente, aunque también se realizan actividades deportivas y culturales, los alumnos regularmente están participando en lo que se les invita por ejemplo; paseos ciclistas o carros alegóricos. Una de las actividades que son permanentes en la escuela son los honores a la bandera que se realizan cada lunes por la mañana. Otra actividad que realizan los alumnos durante el recreo son los juegos de patio.

Las funciones que realizan los docentes en la escuela son similares se les asignan comisiones del elaborar el periódico mural de la entrada, también la guardia durante una semana y los honores a la bandera.

Durante el año los maestros de cada grupo convocan a los padres de familia a dos juntas, una al inicio del ciclo y otra al finalizarlos, para tratar asuntos relacionados con el aprendizaje de los niños. El perfil del alumno que egresa de la primaria es con el plan de estudios vigente.

Conforme a las características de los maestros hablando de forma general, la mayoría de los que laboran en la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano, se enfocan en hacer porque sus alumnos aprendan llevando a cabo la misión y visión de la escuela, tratando a todos los alumnos por igual sin hacer diferencias, desarrollando en ellos sus competencias y de esta forma los conocimientos que ellos adquieran les sirvan para afrontarse a la realidad que les rodea.

De acuerdo al grupo de practica a cargo del maestro Benjamín él se enfoca en que todos sus alumnos vayan aprendiendo a un mismo nivel sin dejar de lado a ningún niño, el todo momento trata de crear ambientes de aprendizaje llenos de confianza los cuales pueden ser clave para que sus alumnos se sientan seguros y puedan aprender de mejor manera, la

mayoría de los docentes en la escuela tratan de promover los valores en sus aulas de clase, de igual forma con el maestro Benjamín no es la excepción, el trata de generar el respeto, la honestidad, la amistad, responsabilidad, para de esta forma seguir generando una buena relación en el aula, conforme a su forma de trabajar el maestro, organiza sus clases mediante un horario el cual designa una hora con 15 minutos para cada materia, iniciando sus clases con el rescate de los conocimientos previos de los alumnos, continuando con la actividad de mayor peso y por ultimo con la socialización y revisión del producto.

Las referencias que el docente toma para poner más en práctica los valores es la conducta de los niños dentro y fuera del salón de clase, así mismo como se dirigen hacia las demás personas de su entorno.

Cuando se genera un conflicto en el salón de clases lo que hace el docente es hablar con las personas involucradas en ello, y buscando una solución que les permita mejor la situación y teniendo una sana convivencia en los alumnos. En todo momento el maestro trata de motivar a sus alumnos para que ellos puedan cumplir con sus trabajos generando en ellos las ganas de trabajar en el salón de clase.

Los padres de familia también mantienen una participación activa dentro de la misma escuela, donde continuamente asisten con los maestros titulares para obtener informas conductuales y didácticos de sus hijos, sobre los avances o debilidades que este está presentando, para así de esta manera juntos crear un canal de ayuda para el alumnos desde su hogar, aunque no surge un cien por ciento de los padres que asisten a la misma para los informes, simplemente asisten a ella a dejar y recoger a los niños en los horarios estipulados.

Los padres de familia asisten a la escuela por diversos motivos los más importantes son llevar por las mañanas a sus hijos a clases, después a la hora del recreo van a llevar su lonche, muchas de las mamás se quedan hasta que sus hijos terminen de almorzar para llevarse la lonchera o simplemente cerciorarse que el niño hay terminado su comida, en la salida se dirigen a la escuela para recoger a sus hijos, cuando buscan al maestro es para preguntar de tareas, comportamiento, calificaciones o por las diversas actividades que se desarrollan durante temporadas.

Las madres piensan que la educación que reciben sus hijos es buena porque los maestros cumple con su horario y con la carga de trabajo, tanto padres como maestros se

encuentran trabajando en perfecta armonía y se espera que la situación siga siendo la misma a excepción de algunas madres que poco se dejan ver en lo relacionado a la educación de sus hijos.

Los padres de familia son uno de los apoyos más importantes con los que cuenta la institución, de la misma forma que apoyan para las necesidades y mantenimiento de las instalaciones, constituyen a las diversas actividades que se realizan, pero lo ms importantes que mantienen una comunicación con los maestros en cuanto conocer los avances, dificultades o tareas que el alumno presenta en su educación para que conjuntamente por el bien de los alumnos, la sociedad requiere una institución capaz de transitar del aprendizaje memorístico a un aprendizaje reflexivo y significativo para los alumnos que los situé como los actores principales en este proceso considerando la diversidad como un elemento presente, comprometida con buscar las mejores formas de acción para propiciar los aprendizajes.

1.1.5 Características del grupo

Los alumnos son la parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje en una escuela, los niños mejor conocidos son seres los cuales, están en una etapa donde su imaginación es grande nada se les dificulta.

Desde el enfoque Vygotskiano el alumno debe ser entendido como un ser social producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucran a lo largo de su vida escolar y extra escolar, las funciones psicológicas superiores son producto de estas interacciones sociales.

Gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas y procesos sociales que se involucran distintos agentes como el niño--aprendizaje. Al principio y al final del hecho, los saberes o instrumentos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural (manuales, libros programas computacionales, entre otros dispositivos de aprendizaje) el papel de interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales etc. Tienen gran importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo) del niño-alumno.

De forma general el grupo se le considera, por ser personas poco disciplinadas y con grandes deficiencias en aprendizajes, pero se sabe con veracidad que no por nada son así y esto es debido a la falta de continuidad que tenían con sus profesores. Más de la mitad de los alumnos se les considera como niños respetuosos, trabajadores, bailarines, sensibles, participativos, algunos de ellos muy penosos, alegres divertidos, juguetones, responsables, inquietos, amigables, muy claridosos ante situaciones que no les parece en cuando el actuar, muy platicadores y comunicativos, hasta lo más minucioso de las cosas (Anexo F).

1.1.6 Problemáticas detectadas

Durante la jornada de observación y ayudantía realizadas durante la semana del 21 de agosto del 2017 al 1 de septiembre del mismo año, se realizó un diagnóstico a posibles problemáticas dentro del grupo de 6° “A”, a cargo del profesor Benjamín Hernández García, el cual primeramente se inició con un examen para rescatar los conocimientos con los cuales habían egresado de 5° grado, como todo el grupo asignado venía con sus observaciones las cuales residían en que era un grupo conflictivo, no les gustaba trabajar, poca integración de alumnos en las actividades, mucha indisciplina etc. Para esto además se realizó la aplicación de un sociograma, una entrevista sobre bulliying y además un test sobre sus estilos de aprendizaje (Anexo G).

Todo esto sirvió para encontrar con cuál era la principal causa de algunos rezagos en el salón, sin dejar de lado que otro tipo de factor detectado dentro del mismo se generaron subdivisiones de grupos dentro del aula, llegando a la falta de valores en el aula y la poca convivencia dentro de la misma, pero, ¿porque no dejar convivencia solo como valor?, pues debido a que dicha problemática se toma en cuenta para percatarse a falta de este valor ya que es de mayor importancia y debe existir dentro del aula para crear un ambiente favorecedor de aprendizaje.

Dentro del grupo este problema se ha venido arrastrando debido a que no se le ha dado un seguimiento adecuado, esto por la poca organización de los maestros a cargo del grupo llegando al apartado de analizar las competencias profesionales donde se opta por la numero 6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, la cual al parecer no se aplicado

del todo como docentes con el grupo, así que como se espera un resultado favorable si no se da el ejemplo.

Este problema detectado, como la fuente principal de los demás se toma como el de mayor importancia, debido a que muchos de los alumnos que integran el aula, carecen de confianza, autorregulación y disciplina, provocando que muchos alumnos, no participen en clases ni se involucren, así que ¿porque no realizar un trabajo en cual se mejore la convivencia de los alumnos?, así con el análisis mencionado se destaca que los alumnos, no pueden avanzar de conocimientos, ya que no saben cómo involucrarse e integrarse a la exploración de nuevos conocimientos.

Siempre se ha tenido como referencia que algunas de las causas sobre este problemas surgen desde el hogar, dejando de un lado que casi todo el motivo principal de dicho evento que sucede en el aula es por acciones del maestro a cargo, ya que si un docente no pone de su parte para hacer que sus alumnos se involucren en el aula y las actividades a realizar, además de no fortalecer las relaciones entre ellos, sin promover un ambiente de convivencia, como se espera que ellos puedan trabajar y aprender cómo se debe.

Las problemáticas dentro de alguna institución nunca se encuentran ausentes, sería mentira decir que en algún lugar no existe problema alguno. En el aula se produce una intensa interacción social y es lógico y natural que surjan problemas: alumnos que no prestan atención, otros que molestan al profesor y/o a los compañeros, y hasta algunos que exceden de lo que se entiende como de normal tolerancia (insultos o agresiones físicas) donde ya hablamos de violencia escolar.

Como primer problema se detecta la falta de unión en el grupo debido a los subgrupos que se formaron dentro del aula aislándose los compañeros, provocando una mala relación entre alumnos, creando un ambiente tenso de trabajo, a lo que se desprende también la problemática de la autoconfianza de los alumnos para integrarse a la clase, debido a burlas realizadas entre compañeros al momento de participar, teniendo como consecuencia la poca integración de los alumnos en las actividades de la clase.

Todo esto provocando el rezago de los alumnos en algunos de sus aprendizajes, encontrándose en el aula alumnos con problema de lecto-escritura y matemáticos, no conocen cantidades de 5 cifras en adelante, en la operaciones básicas tienen dificultades para su realización.

Sin embargo, estos problemas de conocimiento no son ajenos a los problemas de conducta, ni a la conformación del grupo escolar. Aulas repletas de niños ruidosos impiden al docente el éxito de su tarea. No se puede enseñar en el caos, ni exigir en ese ámbito, concentración. En un ambiente de calma puede dedicarse más tiempo para ayudar a los alumnos con menos conocimientos previos o con dificultades de aprendizaje, en medio del bullicio eso es imposible, pues se debe destinar el tiempo a recomponer la calma.

Pero todos estos problemas a medida de que surgen, pues bien se sabe que el grupo está caracterizado por tener mala actitud, aquí el motivo principal por el cual se desencadenan los demás problemas, debido a que los niños no cuentan con un autoregulamiento, asimismo que no saben convivir y apoyarse como grupo unido, las burlas se encuentran presentes en provocando la falta de confianza para participar y de este modo evitando que los alumnos puedan aprender lo que se debe y como se debe, por este motivo se trabajara el **tema AMBIENTES FORMATIVOS PARA PROMOVER UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE UNA SANA CONVIVENCIA**, con el fin de hacer que los alumnos puedan integrarse a un ambiente armónico de trabajo y del mismo modo no se vayan quedando en sus aprendizajes.

1.1.6 Intención

La práctica profesional es una actividad variada de dinámicas e interacciones, además de ser un proceso reflexivo, en el que se vincula el trabajo entre alumno y maestro, asimismo del contexto en el cual se trabaja, cada practica que se realiza tiene un fin en específico el cual consiste el formar al estudiante y prepararlo para los retos que se enfrente teniendo las herramientas necesarias para resolverlos.

Cada acción realizada y tomada en cuenta es para un proceso con metas a mediano y largo plazo, ya que si bien la docencia es una de la profesiones en las cuales nunca se deja de aprender, el docente es un ser que día a día aprende nuevas cosas, alzando el proverbio “la práctica hace al maestro”, cada experiencia nueva es conocimiento enriquecedor, no importa si es una falla, de igual forma apoya al enriquecimiento de conocimientos.

Como docentes es importante transformar la práctica profesional, para resolver conflictos y tapan las grietas que suceden en algún determinado contexto, La práctica es una actividad de compromiso individual y colectivo en donde la ética profesional es de suma

importancia. Si los docentes actuáramos con ética profesional dejaríamos de jactarnos al decir que somos "buenos profesores" cuando la voz de los estudiantes grita lo contrario.

Transformar la práctica alude al hecho de que todos los docentes requerimos involucrarnos, entrarle a estudiar planes y programas, lanzarnos al cambio, que día con día amemos la tarea de la docencia, hacer con pasión lo que nos corresponda, salir de la rutina y diseñar proyectos creativos, para que la escuela le sea agradable al estudiante.

Durante la transformación de la práctica profesional el maestro estará implicado como el mediador de los procesos que se lleven a cabo dentro del aula, además de ser guía para lograr la sana interacción y convivencia entre los participantes del mismo, además la realización de este trabajo servirá para mejora del estudiante practicante al igual como los alumnos implicados.

Conforme a los conflictos a los que se enfrenta el docente, puede llegar a ser los medios o recursos con los que se cuenta, o también refiriéndonos a lo que sería como el rol, donde quedarían los objetivos que se esperan conseguir, sugiriendo problemas cuando no se cuenta con la información necesaria para poder desempeñarse en lo que se quiere.

Otro problema a enfrentar será la ambigüedad de rol que se tenga en la primaria de practica ya que uno como estudiante normalista y maestro en formación en ocasiones no cuenta con la información necesaria, por parte de la institución maestros, y padres sobre el que esperan de la función como docentes frente a un grupo, además de la poca experiencia y falta de confianza para laborar casi solos. Además del querer que por parte de la institución se nos asignen comisiones de las cuales uno no está capacitado ni autorizado para llevar a cabo.

La escuela es una institución educativa e histórico-social que está inmersa y asentada en relaciones interpersonales entre profesorado, alumnado y familias. Estas relaciones son dinámicas y en función de las características socio-económicas y culturales, resulta indiscutible que se pueden dar, y de hecho se dan, circunstancias más o menos conflictivas, que abocan a situaciones, en la que la convivencia entre la comunidad educativa , y no sólo con y entre el alumnado, propicia desavenencias.

Siendo la educación un hecho comunicativo, principalmente entre el alumnado y los profesores, concita en la sociedad una legítima preocupación por el desarrollo de la

convivencia en los centros de enseñanza y más concretamente por la perspectiva educativa. Entendiendo la misma como la formación integral de la persona.

Así, en los últimos años la convivencia en el aula es preocupación de toda la comunidad educativa, trascendiendo ya a la sociedad en general y siendo el centro de atención de los medios de comunicación de masas y, hay que decirlo, no siempre con el ánimo de una veraz información.

La convivencia escolar es un tema que preocupa a docentes, centros educativos, alumnado, familias, sociedad en general y desde hace cierto tiempo, los medios de comunicación hacen especial énfasis en esta cuestión, sobre todo dando relevancia a los casos más graves de acoso escolar y mostrando las situaciones más conflictivas. Es además un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona.

Desde hace un tiempo, la convivencia escolar es un tema de moda. El hecho que los medios de comunicación se hagan eco de los casos más extremos de violencia en las aulas ha propiciado una mayor sensibilidad de la sociedad y las instituciones hacia la situación de la convivencia escolar. Pero, el principal problema es que también han contribuido a magnificar situaciones y que han presentado como habituales conflictos ocasionales.

También se le considera como la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero

no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan. Desde este ángulo, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres, ¿por qué no?) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos convivencia deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores.

Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje.

Convivencia y aprendizaje, pues, se condicionan mutuamente. La causalidad circular permite comprender la interrelación entre ambos: cada uno es condición necesaria (aunque no suficiente por sí solo) para que se dé el otro.

Como docentes es de suma importancia promover ambientes de una sana convivencia con el cual todos los alumnos puedan integrarse de buena forma a todos los momentos y situaciones que se realizan dentro de aula, para que de esta forma los alumnos puedan adquirir la confianza necesaria, al tener ya antes un clima de buenas relaciones entre compañeros para poder trabajar.

Al estar en formación como futuros docentes, el promover ambientes de convivencia en el aula, es de suma importancia ya que no solamente beneficia a alumnos, si no que de igual manera ayuda a algunos para crecer como personas, mejorando en aspecto moral y ético, con el fin de crear relaciones nuevas en las cuales se puedan intercambiar distintas ideas, la forma en que estaremos implicados para el abordar un trabajo con el cual se mejore la convivencia, será ser un guía y mismo ejemplo a seguir mostrando un confianza con la cual los alumnos se sientan seguros de sí mismos con el fin de que aprendan a aceptarse y apoyarse entre ellos mismos.

Este debe ser un tema de gran importancia e impacto para los alumnos, maestro, la escuela en general y de igual forma para el maestro en formación, debido a que al generar

una ambiente sano de convivencia dentro del aula se mejoraran los proceso de aprendizaje dentro de la misma, debido a que los alumnos comenzaran a ganar la confianza necesaria para involucrase e integrarse a estos procesos de aprendizaje.

De igual manera el fomentar una convivencia y los valores, servirá para mejorar como personal en el ámbito social y laboral, mejorando las relaciones de comunicación existentes, creando espacios de armonía y buena relación, dentro de los que abarca todo el centro educativo se debe esperar que las mismas relaciones de los agentes participantes y lo que la conforman, mejoren sus razón, creando mejores comunicaciones entre el profesorado y alumnos, y que como prioridad de la ruta de mejora no simplemente se lleve a cabo dentro de un aula si no que se realice un bien de forma general.

La investigación puede trascender para la consulta de la misma para los futuros investigadores interesados en la temática, en la adquisición de nuevos hallazgos que en ella se encuentre, que permita obtener nuevos conocimientos en el tema y se mejore la planeación didáctica como también el trabajo a desarrollar en el aula. Al realizar la investigación se presentan diversas estrategias que se pueden aplicar para que al momento de consulta pueden ser tomadas en cuenta y flexibilizarlas de acuerdo a sus necesidades.

Como en toda investigación pueden surgir algunas dificultades para llevar a cabo, en este caso un aspecto que no puede ser controlable puede ser el tiempo, en cuanto a la aplicación de las estrategias a desarrollar, este es uno de los factores que puede incidir de cierta manera, como también es la actitud de los alumnos a trabajar, tienden a perder el interés en tiempo prolongados antes las actividades, una situación más la falta de participación de todos los padres de familia, debido a que mucho de ellos trabajan fuera de la ciudad.

También pueden influir los cambios de actividades de la misma institución o dentro del aula, situaciones que no estén previstas dentro del cronograma y de igual manera la conclusión inmediata de las mismas.

Referente a la institución en cuanto a gestión, el director de la institución brinda el apoyo necesario y los espacios para poder trabajar con los alumnos, además que como institución en general conforme a la ruta de mejora la temática a abordar es uno de los problemas a enfrentar, como organización los docentes pueden darse apoyo, en cuanto al diseño e implementación de algunas estrategias a aplicar debido a trabajo mencionado anterior de ruta de mejora.

Un aspecto preocupante son los recursos económicos, debido a que es muy variable hoy en la actualidad no se cuenta con lo suficiente para solventar los gastos que se presentan, tanto para la misma investigación y para los padres de familia en el cumplimiento de los materiales que ocupan los estudiantes.

Una de las grandes fortalezas que se mantiene es el entusiasmo por trabajar y la participación del maestro titular, al brindar todo el apoyo necesario, como también algunos de los padres de familia, al estar dispuestos a integrarse dentro de las actividades a desarrollar para propiciar la mejora en la formación de sus hijos.

La investigación a realizar viene a centrar su gran impacto en la formación que se está teniendo como futuro docente, debido a la gran cantidad de conocimientos que incorporara en la persona, además de realizar un análisis en la práctica, identificando los puntos débiles y fuertes de la misma, haciendo notar que es lo que está provocando el poco éxito de la práctica y de esta forma mejorarla, además de aplicar estrategias que ayuden a fortalecimiento de la competencia trabajar, para al momento de estar en servicio sirva como un apoyo para poder rendir los mejores resultados posibles.

Además de la superación y mejora como profesional también el brindar apoyo a los alumnos que se tiene a cargo, el compromiso que se tiene con ellos y con la misma escuela, esas pequeñas dificultades de aprendizajes que se hacen presentes, mejorando la integración de todos los alumnos, generando la una autorregulación de los mismo y la confianza para que los frutos del trabajo a desarrollar sean los mejores siendo aplicables para la continuación de su educación.

Conforme a la temática a elaborar la investigación se tiene conocimientos previos del mismo, debido a la formación obtenida en semestres anteriores con la elaboración de un proyecto de intervención socioeducativa, el cual estaba encaminado a general un ambiente armónico de convivencia y fomento de valores para mejorar las relaciones del aula y favorecer a un mejor aprendizaje, además de los cursos llevados a cabo durante la formación docente los cuales se vinculan con la formación cívica y ética, ambientes de aprendizaje y las estrategias docente, con el cual va encaminados a realizar un investigación pertinente para lograr la mejora del problema detectado.

1.2 Planificación

La problemática detectada de forma general son los escasos ambientes sanos de convivencia y valores, afectando a los procesos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo en las aulas de clase, conforme a la formación no es una debilidad ni problemática en fin es por querer mejorar en la creación de ambientes propicios, para interactuar y aprender, enfocado a la competencia profesional 6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, conforme a experiencia ya adquirida anteriormente de igual forma a un trabajo de la misma procedencia.

Por lo tanto durante el ciclo escolar 2017-2018 en la primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, perteneciente a Cedral, S.L.P, se tiene la oportunidad de trabajar con un grupo de sexto grado, con la finalidad de poder llevar a cabo diversas estrategias a mejorar la situación problema que se presenta.

Mencionado anteriormente el problema central que se encuentra la poca convivencia e integración dentro del aula, falta de confianza de alumnos provocando el rezago en sus aprendizajes, la molestia presentada se da, debido a la falta de seguimiento de los alumnos, al poco autoregulamiento de los mismos, afectando a los alumnos y al mismo maestro frente de grupo ya que no se podrá continuar con una trabajo enriquecedor para los educandos.

En base a algunos instrumentos para la observación como los son el diario de campo, cuestionarios sobre estilos de aprendizaje y encuestas sobre las relación que tenían los alumnos con sus compañeros de grupo, se detectó que existe un ambiente tenso de trabajo, dentro del aula existen subgrupos los cuales excluyen a unos compañeros, de igual forma el trabajar en equipo es una cuestión que no va con los alumnos, poco confianza por parte de algunos alumnos los cuales les da miedo participar por el que dirán sus compañeros.

Para dar inicio se presentó una prueba de diagnóstico para ver cómo esta problemática afectaban en el aprendizaje de los alumnos con los cuales se rescató que la mayoría de los alumnos están por un nivel bajo en la mayoría de los aprendizajes debido al poco seguimiento y apoyo que se les brindaba a los alumnos (Anexo H), posteriormente se aplicó un sociograma con el cual se pretendió identificar porque algunos de los alumnos muy poco se involucran con sus compañeros, además de ver si todos coincidían con los mismos a los cuales excluían, en el periodo de la observación se utilizó el diario de campo para hacer

el registro de actitudes y cualidades de los alumnos ya sean negativas y positivas para tener una idea del posible problema a enfrentar.

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez, 1997, p 123).

Para lo cual con la problemática a tratar se pretende trabajar con la materia de formación cívica y ética, rescatando valores, y con la materia de matemáticas para crear los ambientes propicios de aprendizaje, reforzando la competencia profesional 6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, para poder crecer como estudiante y como futuro docente.

De acuerdo a la problemática presentada que es la falta de convivencia en el aula e integración, afectando a los aprendizajes, donde se percibe que muchos de los alumnos del salón se apartan del proceso de enseñanza que se lleva a cabo dentro del aula debido a comentarios que realizan compañeros, para cual se pensó en formar ambientes propicios de aprendizaje mediante una sana convivencia.

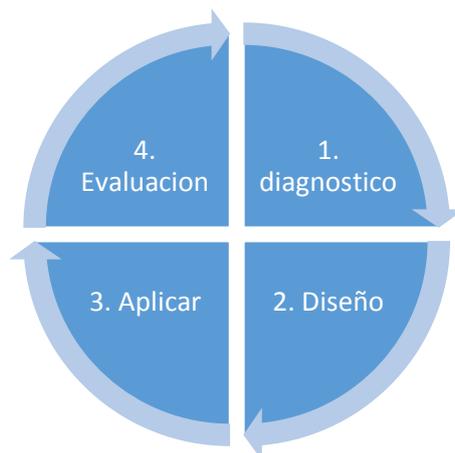
Por lo cual surge la pregunta de investigación ¿Cómo crear un ambiente de sana convivencia e integración, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de sexto grado “A” de la escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano de la ciudad de Cedral, S.L.P, en el ciclo escolar 2017-2018?

Según Latorre Identificado el problema, es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción, referente a esto ahora si se podrá partir para ver qué es lo que se espera cambiar a lo detectado en este caso a mejorar.

Conforme a un modelo de investigación que será de utilidad el cual se mencionará más adelante se divide en un ciclo de 4 partes como se muestra a continuación:

Imagen A

“Modelo de investigación”



Referente a esta situación de diagnóstico se realizan otras preguntas para la elaboración del plan, mencionado antes la central de la investigación ¿Cómo crear un ambiente de sana convivencia e integración, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de sexto grado “A” de la escuela Primaria Ignacio M. Altamirano de la ciudad de Cedral, S.L.P, en el ciclo escolar 2017-2018?, se formulan las siguientes derivadas:

1. ¿Cómo identificar las relaciones interpersonales de los agentes para identificar problemáticas?
2. ¿Cómo identificar posible problemas de un mal ambiente dentro del aula?
3. ¿Qué estrategias diseñar para poder lograr la integración y aceptación de los alumnos que conforman el grupo?
4. ¿Cómo favorece la aplicación de estrategias para la convivencia en el aprendizaje de los alumnos?
5. ¿Qué aspectos se pueden evaluar para identificar el nivel de mejora de y logros obtenidos con la aplicación de las estrategias para poder dar una valoración del proceso?

El generar una ambiente de aprendizaje significativo no es una tarea fácil, no es algo que se puede hacer de un día para otro y simplemente con la participación de unos cuantos que integren el espacio. *“Ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento,*

donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores” (A.C. CEP Parras 1997, pp. 15-18).

Dentro del mundo de la escuela, tal vez es el aula de clases donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores.

Es aquí donde el maestro se hace y se muestra, aquí ya los deseos se convierten en una realidad, ya no es el mundo de lo que podría ser, sino el espacio de lo que es. La convivencia, de manera general se considera como el compartir espacios enmarcados en: hábitos, normas, fines, actitudes, principios y valores que en definitiva viabilizan el paso de un estado de heterorregulación a uno de autorregulación del ser.

Pero a esto una sana convivencia como si vincula en relación con los aprendizajes, pues bueno, como se mencionaba para que exista un ambiente de aprendizaje significativo es necesario la relación e interacción de los participantes dentro del espacio, en este caso el aula, logrando que todos se incluyan en los procesos de aprendizaje.

El clima de convivencia escolar afecta el bienestar y desarrollo socioafectivo de los y las estudiantes, impactando significativamente en la conducta, disposición y rendimiento de los distintos actores de la comunidad educativa. *Explica (Michelle O. 2015) psicopedagoga del Centro de Liderazgo Educativo de Educación , que para que niños, niñas y jóvenes aprendan se requiere de lugares protegidos, en donde ellos se sientan seguros, puedan interactuar entre sí libremente, jugar sin miedo a ser vulnerados, lugares en que el desarrollo de la confianza, de la empatía y la comunicación sean claves.*

Es importante que la comunidad educativa esté consciente que la convivencia escolar no sólo es una condición necesaria para el desarrollo de los aprendizajes, sino que es un aprendizaje en sí mismo. Una buena convivencia escolar crea expectativas, desarrolla el autoestima personal y académico, crea redes de amistad, se aprende a vivir en comunidad, a organizarse, a respetarse a sí mismo y a otro como legítimo otro. Es en donde se fortalecen las habilidades necesarias para desarrollarse como persona integral.

La educación como espacio para la convivencia implica la presencia de un docente como modelo de identificación como base y periférico a ello como un agente dotado de los

elementos para convertirse en mediador de saberes, de principios, de hábitos, de actitudes y valores.

Gloria Canedo Castro y Gabriel Dueñas Moreno (2008) creadores de la guía número 4 Convivencia escolar y formación de valores mencionan que la convivencia escolar, incluye tanto las prácticas que se desarrollan al interior de las aulas como en los distintos espacios de la escuela. En el salón de clase, la metodología y las estrategias de enseñanza pueden contribuir a estimular o no el pensamiento crítico, a destacar la importancia de fundamentar las posturas personales y respetar las diferentes, a practicar la autoevaluación, a desarrollar capacidades de análisis y a utilizar un lenguaje incluyente, que permita defender y argumentar las ideas, a la vez que se escucha y respeta las de los demás.

Según Carmona Alvarado (2004, p. 2), la importancia del docente como mediador para mejorar convivencia en el aula de clase, implica prospectar el acto pedagógico como un aspecto relacional, apuntalando el uso de estrategias cooperativas tanto de enseñanza como de aprendizaje para el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

1.2.1 Objetivos

Según Grau, Correa y Rojas (1999, p.72) “Los objetivos de investigación son la guía de estudio; que expresan de manera muy sintética que se pretende con la investigación...” los objetivos poseen una gran importancia para la investigación, ya que constituyen la guía, el derrotero por donde va a transitar la investigación, una errónea formulación de los mismos nos conducirían irremediablemente al fracaso. Si no sabemos hacia donde queremos llegar, es como si nos estuviéramos guiando por una brújula defectuosa que lo mismo indica al norte que al sur.

Un momento importante en el ciclo de la investigación-acción es la formulación de la propuesta de cambio o mejora: la hipótesis de acción o acción estratégica, es un momento decisivo en el proceso; de cómo arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito de su proyecto de investigación. Por lo que se argumenta el siguiente supuesto La convivencia escolar influye directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por ende, en el rendimiento escolar del alumnado.

1.2.2 Objetivo general

- Favorecer la convivencia, logrando la integración y aceptación de los alumnos dentro del aula de sexto “A”, mediante la elaboración de estrategias, para llegar a la creación de un ambiente de aprendizaje significativo.

1.2.3 Objetivos específicos

- Conocer las relaciones interpersonales de los agentes participantes, utilizando instrumentos que permitan profundizar la problemática.
- Diseñar estrategias didácticas considerando los conflictos del grupo para lograr la integración y aceptación de los alumnos.
- Aplicar estrategias didácticas Mediante diversos pasos de acción, Favoreciendo al ambiente de convivencia dentro del aula, enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Evaluar o identificar el cambio de los alumnos que se logre desde el inicio del servicio profesional hasta concluirlo.

En base a las preguntas iniciales planteadas para indagar en la investigación surgen otras preguntas las cuales se le denominará preguntas derivadas que se desglosaran de las mismas, estas con la finalidad de extender más los puntos de búsqueda.

1.1 ¿Cómo deben ser las relaciones internacionales de los agentes que participan dentro del aula?

1.2 ¿Qué tipo de problemas pueden existir entre los agentes que están involucrados en el aula escolar?

2.1 ¿Qué instrumentos se pueden utilizar para detectar posibles problemas entre los agentes participativos del aula?

2.2 ¿Cómo deben ser las relaciones de los agentes (maestro-alumnos, alumno-alumno).?

3.1 ¿Qué problemas pueden afectar a un sano ambiente de convivencia?

3.2 ¿Cómo debe ser un sano ambiente de convivencia?

4.1 ¿Qué tipo de estrategias se pueden implementar para mejorar las relaciones, integración y aceptación de los alumnos?

4.2 ¿De qué forma impacta el crear un sano ambiente de convivencia?

5.1 ¿Cómo se puede medir y evaluar el logro obtenido tanto personal como los involucrados con el proyecto?

1.3 Modelo de investigación

Para poder elaborar un plan de acción y ponerlo en práctica, es necesario saber sobre qué método de investigación se realiza, también tener un fundamento teórico en el cual se está basando para comprobar por qué aplica dichas estrategias.

La investigación a desarrollar será de corte cualitativo, siguiendo el modelo de investigación – acción sugerido por Jhon Elliot. La investigación-acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas, con fines, tales como el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Elliot (1993) define la investigación- acción como “un estudio de una situación social, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objeto ampliar la comprensión (diagnóstico) de sus problemas prácticos; es decir van encaminadas a modificar la situación una vez que logre una comprensión más profunda de los problemas (p. 23).

El modelo a desarrollar es el modelo de John Elliot el cual toma como punto de partida el ciclo de Lewin que comprende tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente, que consta en la siguientes fases en identificar una idean general, descripción de la problemática donde se tiene que intervenir, una exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica, construcción del plan de acción.

Aquí es el primer paso de la acción que abarca la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar, la acción siguiente y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Posterior a eso es necesario poner en marcha el primer paso en la acción, a partir de ella viene la evaluación de la misma, todos los resultados que surgieron si fueron de cierta manera productivos o carentes aun, implicando una revisión del plan general.

De esta manera el investigador reconstruye su idea o sigue en la siguiente fase, no se establece un número exacto de fases, se pueden emplear las que se crean convenientes de acuerdo al tema a abordar.

1.3.1 Descripción del modelo a seguir

Antonio Latorre (2003) nos plantea que la investigación-acción es una forma de indagación realizada por el profesor para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que le posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas. Además nos menciona que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y educativa, procura una mejor comprensión de dicha práctica, se acerca a la realidad vinculando el cambio con el conocimiento, por lo tanto el profesorado es el protagonista de la indagación.

Se define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” Elliott (1993). Se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. La investigación-acción comienza con un problema identificado dentro del grupo por el profesor. Debe ser un problema práctico, no un problema teórico.

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito las características de la investigación-acción que son las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

La investigación-acción como se mencionó con anterioridad nos ayuda a ir reflexionando en nuestra labor docente, se analiza lo que está bien y lo que está mal para intervenir en ello y generar cambios dentro del grupo escolar, además se plantean estrategias relacionadas con la problemática detectada para disminuirla, es un proceso continuo que se va analizando conforme el periodo establecido.

La investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (Bartolomé, 1986).

La investigación-acción es una metodología que presenta características que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; como se aborda el objeto de estudio, las intenciones o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se van desarrollando y los logros que se espera alcanzar.

Se utilizará el **enfoque cualitativo** para la presente investigación. Para González (Cifuentes, 2011, p. 24), los enfoques suponen comprender la realidad como totalidad, para

dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

La investigación cualitativa se distingue a partir de varios atributos que permiten su identificación. Del Rincón (1997, p.9) afirma que la investigación cualitativa se caracteriza por: a) cuestionamiento por algún fenómeno y del porque este ocurre, b) se enfatiza en la descripción y comprensión particular del fenómeno, c) retorna una realidad dinámica, múltiple y holística cuestionando la realidad externa del fenómeno, d) se desarrolló a partir de la comprensión y la interpretación de la realidad, e) la realidad es analizada por el investigador que comparte la misma realidad.

Taylor y Bogdan (1986), describen el enfoque cualitativo como, un proceso inductivo de perspectiva holística, donde el investigador debe sensibilizarse de los posibles efectos que generan el fenómeno, logra establecer una comprensión con las personas estudiadas debido a que se sumergen en su propia realidad y toman valoraciones de la información desde diferentes perspectivas implementando métodos humanistas.

Modelo de investigación

El modelo de investigación que fue seleccionado es el que propone Jhon Elliott, este propone un lazo entre la teoría y la práctica, es decir que el docente participe como un investigador y logre detectar problemáticas que ocurran en el aula, para que analice e interprete las ocurrencias encontradas, de una manera responsable y ya con antecedentes teóricos sobre estas. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnostico) de su problema. Por tanto adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener. (Elliott, 1990)

La propuesta comienza con la observación del contexto en el que se pretende intervenir, encontrar las problemática para posteriormente darle solución, reconstruir o sustituir la intervención (solamente las que tuvieran fallas), y así l aplicar la intervención pero ya con las modificaciones previamente realizadas y como último paso analizar los datos obtenidos para realizar conclusiones de acuerdo a los objetivos establecidos.

La investigación acción el autor sugiere varios ciclos, pero en este caso por cuestión de calendarización solamente se aplicaran dos ciclos de los cuales uno será plan general y el otro una reestructuración del primer ciclo, obviamente con un análisis establecido anteriormente (Anexo I).

1.3.2 Población o muestra

La investigación a desarrollar se llevará a cabo con todo el grupo de sexto grado grupo "A", que cuenta con 31 alumnos, quince niñas y 16 niños, debido a que la problemática a desarrollar engloba a la población en general que conforma al grupo.

La edad de los alumnos oscila entre los 11 y 12 años de edad. Todos los niños son distintos, en su forma de pensar, de aprender, de interactuar con sus compañeros, entre otras cosas. La mayoría de ellos presentan problemas actitudinales que los llevan a mostrar apatía por las actividades desarrolladas en el interior del grupo.

1.3.3 Técnicas e instrumento de acopio de información

Para llevar a cabo la investigación es necesario la utilización de técnicas e instrumentos con los cuales recabaremos información necesaria que ayudara en el proceso de mejora y de la misma investigación Susana Torres enmarca a las técnicas e instrumentos como:

Las técnicas de recolección de información son procedimientos o actividades realizadas con el propósito de recabar la información necesaria para el logro de los objetivos de una investigación. Se refiere al cómo recoger los datos. Están relacionados con la operacionalización que se hace de las variables / categorías /dimensiones; es decir, las instancias para llevar a cabo tal recolección de datos en el estudio.

Un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. (Torres, 2017, p.36)

Observación: La observación es el método fundamental de obtención de datos de la realidad, toda vez que consiste en obtener información mediante la percepción intencionada y selectiva, ilustrada e interpretativa de un objeto o de un fenómeno determinado.

Diario de campo: Un diario de campo es un documento, normalmente un simple cuaderno, en el que un investigador anota datos relevantes sobre el lugar en el que recoge información. Se emplea el término diario porque el documento empleado tiene una función similar a la de un diario personal. Se utiliza la palabra campo porque las anotaciones del diario se realizan en el contexto de un trabajo de campo, es decir, un lugar en el que se experimentan una serie de vivencias.

Fotografías: evidencias las cuales se fueron recabando de las actividades realizadas, con la cual se tenga en imagen la escena vista, al estar en contacto con el medio.

1.3.4 Cronograma de actividades

Referente al grupo de asesoría dirigido por la maestra María Reyna Isela Cuello Martínez, se optó por realizar un cronograma, basado en las fechas establecidas por el comité de titulación, el cual abarca desde el inicio del plan de acción, diseño y aplicación de plan general, hasta la preparación y la presentación del examen profesional (Anexo J).

1.4 Propuesta de intervención Plan general “Convivo y aprendo”

El plan a desarrollar se denomina “convivo y aprendo”, nombre con el cual se pretende que los alumnos capten la importancia de tener buenas relaciones dentro del aula, como el trabajo colaborativo, sus relaciones con sus compañeros el autoregulamiento que ellos logren servirá para que pueden lograr un aprendizaje significativo en sus materias, haciendo que puedan mejorar calificaciones, creando un ambiente de aprendizaje basado en una sana convivencia.

1.4.1 Objetivo del plan general

Generar mediante el diseño de diversas estrategias la integración y aceptación, de los alumnos, favoreciendo al ambiente de convivencia dentro del aula, enriqueciendo los procesos de aprendizaje de los alumnos.

1.4.2 Justificación

El plan a implementar se realiza acorde a las necesidades detectadas durante las jornadas de observación y ayudantía dentro de aula, además de ser un requisito indispensable para lograr el proceso de titulación. De manera personal se considera que un ambiente de confianza, integración, aceptación y convivencia es una de las piezas claves para lograr un proceso de gran aprendizaje en los alumnos.

Este trabajo de investigación a implementar vendrá a mejorar de una buena forma a los procesos de aprendizaje de los alumnos de 6º grupo “A”, perteneciente a la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, donde además la convivencia es una de las temáticas a abordar en la ruta de mejora.

La convivencia es un término de importancia tanto en el ámbito escolar como lo personal, ya sea de maestros y alumnos, el que exista un ambiente con las características de convivencia, inclusivo, aceptación, servirá para poder desenvolver con mayor facilidad en el trabajo, ayudando a la creación de aula de confianza.

La conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

Para Dewey (1967) es la acción del ambiente la que lleva al niño y joven a privilegia determinados opciones que le parecen más atractivas. Por esto plantea que las creencias y aspiraciones que forman parte del objetivo de compartir una vida común, deben ser facilitadas en su desarrollo por un entorno favorable, en el que tales creencias tengan un sentido susceptible de ser experimentado de forma significativa para el educando.

Este plan tiene como finalidad centrar la atención en los acontecimientos del aula, para que el maestro practicante pueda actuar como mediador, diseñando y aplicando estrategias centradas en el alumno y para él, haciendo que los alumnos rompan sus indiferencias para logrando un clima de convivencia en el cual los alumnos puedan aprender obteniendo la confianza para participar y trabajar en clase.

Convertir el aula en el espacio de expresión y encuentro de las múltiples diversidades que ahí se encuentran es uno de los desafíos más grandes de la pedagogía intercultural. Se trata de crear un espacio para el aprendizaje, caracterizado por el diálogo, la colaboración y la valoración mutua de las capacidades de cada uno, que propicie el aprendizaje a partir de compartir.

Para crear un clima de trabajo abierto a la aceptación de la diferencia, que nos permita aprender de y con los otros, es necesario reconocer que en nuestro salón de clases, como en la vida, existen diferentes maneras de ser, de pensar, de sentir y de valorar las cosas, con las cuales tal vez no coincidimos o nos disgustan porque consideramos que no coinciden con lo que nosotros quisiéramos para nuestros alumnos, pero que es importante aprender a respetar. La diversidad constituye una fuente inagotable y refrescante, para lograr aprendizajes más significativos y duraderos entre los niños y las niñas.

Dentro del aula se pretenda intervenir con la convivencia, para poder reforzar los lazos que existen el grupo de práctica, mejorando la relación que existe entre los alumnos-maestro y alumnos-alumnos, para que la relación de convivencia no siempre sea con los mismo alumno si no ampliando su comunicación con otros compañeros, este tema es de importancia para tratar ya que al evitar los conflictos entre los compañeros, se promoverán de igual forma los valores.

La convivencia es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque aprender a relacionarnos en entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona.

De igual forma se puede decir que es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente.

El trata de abordar un tema de este estilo abordando una temática como lo es la convivencia escolar o más bien convivencia en aula al cual se refiere el trabajo, es más allá de tratar de fomentar valores, ya que se pretende que el aula donde se trabajara se pueda crear una ambiente de más confianza, despertando el interés de los alumnos por trabajar además de hacer que se relaciones más entre ellos conviviendo en armonía.

1.4.3 Fundamentación

El tema a investigar y abordar abarca una serie de conceptos los cuales se defienden de ciertas por ejemplo dando nos encontramos con lo que es un ambiente formativo o de aprendizaje que se tiene entendido como el espacio o lugar en el cual se llevan a cabo todos los procesos inherentes a la adquisición de conocimientos de los alumnos además de las relaciones interpersonales de los actores que conforman el aula.

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina, 1999). La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora) (Naranjo y Torres, 1996), la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido, con el fin específico de aprender y educarse.

Es también visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje. Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños y niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura de Colombia y Fundación Carvajal, 2014).

Herrera (2006, p. 66) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca “promover su integración social crítica” (Read, 1948; Sacristán, 1996, citando en Romo, 2012, p. 142).

Es decir, el ambiente es concebido como los aspectos “físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo... en que [el] ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (Romo, 2012, p. 143).

Se entiende que para crear un aprendizaje significativo como plantea Díaz Barriga (2002) es necesario la implementación de estrategias y un buen ambiente, ahora bien que pasa si no existe una buena relación entre los componentes o actores del clima, el proceso de aprendizaje no se llevaría a cabo de igual forma, debido a esto se dice que la convivencia toma suma importancia en este proceso.

La escuela es un espacio de vínculos, en donde se espera que los alumnos además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera de ésta. La convivencia es un aprendizaje. Aprender a convivir es una tarea educativa primordial, ya que representa una plataforma para el crecimiento personal y social.

Enseñar y aprender a convivir constituye uno de los pilares de la educación, por lo que la escuela como parte de su función social puede contribuir decididamente a consolidar este aprendizaje, a través de un proceso intencionado y sistemático.

Tanto la enseñanza como el aprendizaje de la convivencia, demandan un enfoque formativo y preventivo que centre su atención en la formación de los alumnos desde una mirada integral, considerando su dimensión no sólo cognitiva, sino también social y emocional. Esta dimensión socioemocional debe abordarse sistemáticamente en las prácticas pedagógicas cotidianas, tomando en cuenta los procesos intrapersonales e interpersonales que entran en juego en la convivencia escolar.

La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. Hay una relación estrecha entre el clima que existe en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. Una convivencia inadecuada puede

causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento.

La convivencia escolar es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño tranquilo se concentra mejor y construye sus conocimientos con mayor facilidad.

El clima de convivencia escolar afecta el bienestar y desarrollo socioafectivo de los y las estudiantes, impactando significativamente en la conducta, disposición y rendimiento de los distintos actores de la comunidad educativa.

“Para que niños, niñas y jóvenes aprendan se requiere de lugares protegidos, en donde ellos se sientan seguros, puedan interactuar entre sí libremente, jugar sin miedo a ser vulnerados, lugares en que el desarrollo de la confianza, de la empatía y la comunicación sean claves”, explica Michelle Olgui, psicopedagoga del Centro de Liderazgo Educativo de Educación 2020.

Es importante que la comunidad educativa esté consciente que la convivencia escolar no sólo es una condición necesaria para el desarrollo de los aprendizajes, sino que es un aprendizaje en sí mismo. Una buena convivencia escolar “crea expectativas, desarrolla el autoconcepto (autoestima) personal y académico, crea redes de amistad, se aprende a vivir en comunidad, a organizarse, a respetarse a sí mismo y a otro como legítimo otro. Es en donde se fortalecen las habilidades necesarias para desarrollarse como persona integral”, dice Olgui.

1.4.4 Diseño de estrategias

Las estrategias didácticas se entienden como las acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

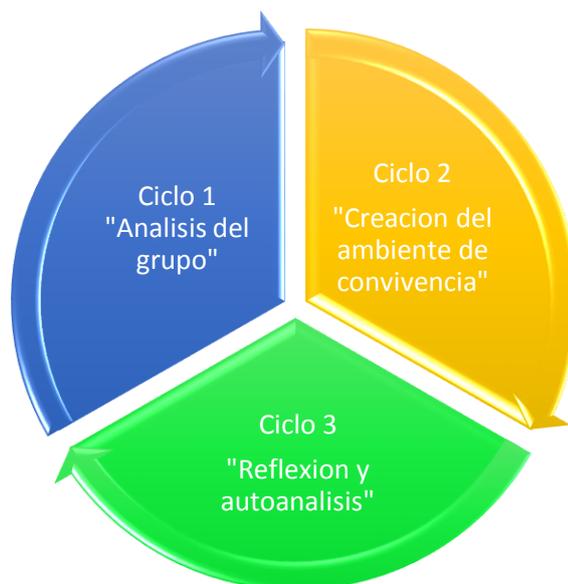
- Son procedimientos que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Para lograr la implementación de estrategias se abordarán 3 ciclos los cuales estarán definidos de la siguiente forma el primero será de análisis del grupo, el segundo concientización de la importancia de la unión y confianza y el tercero será de la reflexión y autoanálisis. El juego cooperativo es un instrumento educativo que fomenta valores como la ayuda mutua, la confianza en los/as otros/as, la tolerancia y la búsqueda de consenso.

Desarrollar un programa de juegos cooperativos en el aula es una estrategia que, en palabras de Maite Garaigordobil, una de las autoras más reputadas en esta temática, “genera aportes positivos al desarrollo individual y a las relaciones socio afectivas y de cooperación intra grupo en el contexto del aula, lo que evidencia el carácter pedagógico centrado en fomentar las conductas prosociales”.

Además, subraya que “las actitudes de colaboración llevan asociadas el desarrollo del autoconcepto, de la empatía, del aprecio hacia uno mismo y hacia los demás, de la comunicación, las relaciones sociales, además aumenta la alegría, ya que desaparece el miedo al fracaso y a ser rechazado por los demás”.

Imagen B “Ciclos de intervención”



1.4.5 Paso de acción 1 “La telaraña de la reflexión”

Tabla 1

Paso de acción 1

Estrategia 1	
Nombre:	La telaraña de la reflexión.
Objetivo:	Conocer los aspectos positivos y negativos de grupo, para llegar a la reflexión del porque es importante que todos estén integrados y participen en el mismo.
Duración:	Se aplicará el día martes 14 de noviembre del 2017, con duración de 50 minutos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Una bola de estambre. Un espacio amplio. Tijeras
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> Se le pedirá al grupo que forme un círculo a lo ancho de todo el salón de clases, donde el maestro comenzará a dar las indicaciones, primeramente se les dirá que el maestro comenzará con la bola de estambre a lo cual primeramente dirá su nombre para posteriormente una fortaleza y una debilidad del grupo, enseguida se le lanzará la bola de estambre a otro compañero quien de igual forma dirá una fortaleza y una debilidad. La acción se repetirá hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña. Una vez que todos los compañeros hayan dicho su opinión el maestro intervendrá y hará que los alumnos reflexionen, donde que creen que pasaría si el grupo ya no siguiera unido, se cortará una parte del estambre para que vean un

	<p>claro ejemplo de esto y creen su respuesta posteriormente volviendo a pedir su participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tratará de crear una reflexión de la importancia de que el grupo este unido.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.4.6 Paso de acción 2 “Es tiempo de un abrazo”

Tabla 2

Paso de acción 2

Estrategia 2	
Nombre:	Es tiempo de un abrazo (confianza grupal)
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos experimenten el acercamiento físico con sus compañeros como una forma de transmitir confianza entre ellos.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplicará el día jueves 16 de noviembre del 2017, tendrá una duración de 50 minutos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Música de relajación. • Una bocina. • Espacio amplio (puede ser dentro del aula).
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • Para realizar la actividad se puede colocar como fondo una música de relajación. El maestro invitará a sus alumnos a sentarse en el piso formando un círculo muy grande, donde él también sea un integrante, antes de esto se les pedirá a los alumnos que caminen por todo el espacio disponible cuando el de la orden formarán el círculo. • El maestro preguntará al alumno que tenga a la derecha que cuando él le pregunte que es un abrazo ¿QUE ES UN ABRAZO?, el responda que NO SABE, entonces él le dará un abrazo. • Posteriormente, se solicitará al alumno que abrazo realizar la misma pregunta a su compañero de la derecha
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.4.7 Paso de acción 3 “El carnaval de la risa”

Tabla 3

Paso de acción 3

Estrategia 3	
Nombre:	El carnaval de la risa

Objetivo:	Reír, bailar y disfrutar la convivencia entre los compañeros, favoreciendo la integración del grupo, promoviendo la confianza entre los alumnos.
Duración:	Se aplicará el día martes 28 de noviembre del 2017, con duración de 50 minutos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • 8 bolsas de plástico. • Diferentes ropas y accesorios para disfrazarse. • 1 bocina. • Música de todos los estilos.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • Se formarán equipos de trabajo los cuales tendrán distintas prendas de ropa en sus bolsas, los equipos serán formados de forma mixta. En total serán 4 equipos de 8 integrantes. Los equipos se colocarán sentados detrás de su bolsa alrededor de un círculo, mezclando los componentes de los grupos entre sí. • Antes de que el juego comience, se les explicará su dinámica. Luego cuando se marque el inicio del juego, se pondrá en marcha el radiocasete o se golpeará el pandero. Todo el grupo deberá ir hacia el lugar donde se encuentra su bolsa y buscará una prenda o accesorio para disfrazarse, el equipo elegirá a uno para que se disfracé, el resto del equipo que no se disfracé apoyará a ese integrante para ponerse las prendas y accesorios, deberá estar preparado para cuándo la música vuelva a sonar. Entonces deberá dirigirse al centro del círculo para bailar. Se realizará esto las veces que se considere oportuno. • Una vez finalizado el tiempo, el personal docente apoyará a quintar las prendas puestas, para posteriormente contarlas, ganará el equipo que se haya puesto la mayor cantidad de prendas.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.4.8 Paso de acción 4 “La cabina del dialogo”

Tabla 4

Paso de acción 4

Estrategia 4	
Nombre:	La cabina del Dialogo
Objetivo:	Captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje.
Duración:	Se aplicará los viernes durante las 3 quincenas de práctica. Tendrá duración de una hora.

Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cabina como confesionario. • Música de fondo. • Bocina. • Lista de cotejo.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • Con anticipación a los alumnos se les encargará que lleven su almohada favorita o algún objeto con el cual pueden dormir. • Para dar inicio a la aplicación de la estrategia, primeramente se pedirá a los alumnos que saquen su objeto pedido anteriormente, con el cual se les dirá que organicen sus bancas alrededor del salón para tener más espacio dentro del aula, enseguida se les pondrá música de fondo para que les sirva como relajación y puedan pensar. Un vez esto la cabina del dialogo estará instalada en una esquina del salón para lo cual irán pasando alumno por alumno. • Al pasar a la cabina se les pedirá que cuenten lo que realizaron entre la semana, como estuvo, que no les agrado, que les agrado, si tuvieron algún problema con compañeros etc. • El maestro practicante y titular estarán dentro de la cabina y una vez escuchado al alumno platicarán con él al respecto de lo escuchado se tratarán de abordar situaciones de solución, favoreciendo a la confianza entre alumno maestro mejorando su estabilidad emocional. • Para cerrar el alumno que pase firmará una carta de compromiso, con lo que se espera de él.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia. Además de la lista de cotejo para registrar la participación que tengan los alumnos con el cumplimiento de los materiales solicitados

1.4.9 Paso de acción 5 “Me expreso a lo que oigo”

Tabla 5

Paso de acción 5

Estrategia 5	
Nombre:	Me expreso a lo que oigo
Objetivo:	Que el alumno pueda descargar sus estados de ánimo y agresividad mediante la utilización de distintos tipos de música.
Duración:	Se aplicará el 5 de diciembre del 2017, con duración de 40 minutos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina. • Dulces

	<ul style="list-style-type: none"> • Varios tipos de música. • Rúbrica.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • para dar inicio con la actividad primeramente se pedirá a los alumnos que organicen un círculo con sus bancas alrededor de salón, para lo cual se explicará la estrategia a implementar que consistirá en utilizar diversos estilos de música para que los alumnos puedan expresar sus emociones y de igual forma descargar su energía. • Posteriormente se dividirá al grupo en pequeños equipos en los cuales, en los cuales se les pedirá que cierren sus ojos, para que puedan identificar los ritmos que se les pondrán, para los ritmos el practicante comenzará dando el ejemplo haciendo ritmos con las manos o los pies. • Al terminar de hacer el sonido los integrantes del equipo tendrán 30 segundos para ponerse de acuerdo y establecer una forma de realizar los sonidos, al equipo que logre identificar de forma correcta, se le premiara con un dulce. • Para cerrar se hará un espacio de análisis y reflexión, en el cual se escucharán a los alumnos comentar, como se han sentido en la participación del grupo, si ha cambiado, etc., para así enseña el maestro titular pueda dar su reflexión de forma grupal sobre la importancia del grupo unido, y como los beneficia en sus materias.
Evaluación:	Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia. Además de una rúbrica para evaluar los procedimientos, organización y el trabajo en equipo.

1.5 Técnicas e instrumentos para la recopilación de información

Para el registro y la evaluación de las estrategias se utilizarán los siguientes instrumentos para poder realizar el análisis:

Diario de campo: Es un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Lista de cotejo: Es un listado de características, aspectos, cualidades, etc. sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia. Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el período de observación. Ofrecen solo la posibilidad de ítem dicotómico y su formato es muy simple.

Rúbrica: Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o

tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001) a través de Fernandez, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8 (n.1)2010

Observación: La Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.

1.6 Cronograma

Tabla 6

Cronograma Plan general “Convivo y aprendo”

Nombre de la estrategia	Fecha
La telaraña de la reflexión	14 de noviembre del 2017
Es tiempo de un abrazo (confianza grupal)	16 de noviembre del 2017
La cabina del diálogo	21,24,28 de noviembre del 2017 1,8, 15 de diciembre del 2017
Me expreso a lo que oigo	5 de diciembre del 2017

1.7 Plan corregido “Jugando nos relacionamos”

En base a la primera aplicación del diseño de estrategias enfocadas a mejorar la convivencia y relación de los alumnos con la finalidad de generar un aula armónica, enfocada en la convivencia con la intención de que los alumnos puedan mejorar sus aprendizajes aludiendo al trabajo colaborativo, generando la confianza entre en los alumnos y maestro además de favorecer a las relaciones existentes dentro de salón de clases, alumno-maestro y alumno-alumno.

1.7.1 Objetivo del plan

Generar mediante el diseño de diversas estrategias la integración y aceptación, de los alumnos, favoreciendo al ambiente de convivencia dentro del aula, enriqueciendo los procesos de aprendizaje de los alumnos.

1.7.2 Justificación

El mantener un ambiente de sana convivencia dentro de las aulas escolares favorece de lleno en las actividades escolares a desarrollar al igual que en la adquisición de los aprendizajes de los alumnos, con los cuales se espera que ellos puedan mejorar de forma positiva.

El diseño de las estrategias surge de la necesidad detectada en el aula de sexto “A”, grupo de practica asignado del cual se desprende problemáticas como la mala convivencia dentro del aula, conflictos entre alumnos, división del grupo, rivalidades de género, además de la falta de confianza para lograr la participación e integración de alumnos en actividades a desarrollar.

En base a la primera aplicación de estrategias diseñadas con la intención de mejorar las relaciones existentes del aula en si como principal factor mejorar la convivencia del aula, se realizó el rediseño de las estrategias enfocadas a la problemática con la finalidad del primer plan de acción diseñado.

Durante la primera aplicación se diseñaron 5 estrategias didácticas con la intención de mejorar de las cuales tres serán rediseñas con la intención de enriquecer y favorecer a las debilidades encontradas en el primer plan.

Este rediseño del plan va hacia el mismo enfoque del anterior centrando la atención en los acontecimientos que sucedan dentro del aula, con la finalidad de que el maestro practicante pueda actuar como un mediador, al rediseñar estrategias y aplicando centradas en los alumnos y para el mismo, con la finalidad de que los alumnos puedan romper con sus indiferencias dando seguimiento a los avances logrados con su aplicación.

Para el rediseño de las estrategias de las estrategias una se le dará seguimiento para la resolución de los conflictos existentes, diseñado tres estrategias más, dejando una de las

anteriores intactas aplicando con la misma idea del plan general anterior, debido a la falta de tiempo para su aplicación.

La conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

Para Dewey (1967) es la acción del ambiente la que lleva al niño y joven a privilegia determinados opciones que le parecen más atractivas. Por esto plantea que las creencias y aspiraciones que forman parte del objetivo de compartir una vida común, deben ser facilitadas en su desarrollo por un entorno favorable, en el que tales creencias tengan un sentido susceptible de ser experimentado de forma significativa para el educando.

Este plan tiene como finalidad centrar la atención en los acontecimientos del aula, para que el maestro practicante pueda actuar como mediador, diseñando y aplicando estrategias centradas en el alumno y para él, haciendo que los alumnos rompan sus indiferencias para logrando un clima de convivencia en el cual los alumnos puedan aprenden obteniendo la confianza para participar y trabajar en clase.

Convertir el aula en el espacio de expresión y encuentro de las múltiples diversidades que ahí se encuentran es uno de los desafíos más grandes de la pedagogía intercultural. Se trata de crear un espacio para el aprendizaje, caracterizado por el diálogo, la colaboración y la valoración mutua de las capacidades de cada uno, que propicie el aprendizaje a partir de compartir.

Dentro del aula se pretende intervenir con la convivencia, para poder reforzar los lazos que existen el grupo de práctica, mejorando la relación que existe entre los alumnos-maestro y alumnos-alumnos, para que la relación de convivencia no siempre sea con los mismo alumno si no ampliando su comunicación con otros compañeros, este tema es de importancia para tratar ya que al evitar los conflictos entre los compañeros, se promoverán de igual forma los valores.

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente.

El trata de abordar un proyecto de este estilo abordando un tema como lo es la convivencia escolar o más bien convivencia en aula al cual se refiere el trabajo, es más allá de tratar de fomentar valores, ya que se pretende que el aula donde se trabajara se pueda crear una ambiente de más confianza, despertando el interés de los alumnos por trabajar además de hacer que se relaciones más entre ellos conviviendo en armonía, se sigue con la misma finalidad del plan anterior debido a los avances logrados.

1.7.3 Fundamentación

De acuerdo a al tema a abordar con la implementación y el rediseño de las estrategias enfocado a crear un clima basado en la sana convivencia para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, abordado e integrando conceptos como la confianza, integración, trabajo colaborativo y la convivencia en sí.

Primeramente se tiene entendido que la convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

Abordar la convivencia en la escuela como parte de la formación de los sujetos que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos que se transfieren y generalizan a otros contextos de educación y de desarrollo humano.

La convivencia escolar para el Ministerio de Educación de Chile (2002) se entiende como: “El proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educativo. No se limita a la relación entre personas, sino que incluye a las formas de interacción de los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y de responsabilidad de todos los miembros y actores de la comunidad educativa.

Para Ortega y colaboradores (1998) El centro educativo debe ser mirado como una comunidad de convivencia en la que se inscriben distintos microsistemas sociales; el del alumnado, el que compone el profesorado, las familias, o la propia comunidad social externa.

Con la elaboración de la primer estrategia se tiene como factor principal el favorecer a mejorar las relaciones existente en el aula profesor-alumno y alumno-alumno, cuando se es chico, no se comprende la importancia de llevarse bien con todos los compañeros y de establecer buenas relaciones con todos, sin embargo, el convivir de buen modo con todas las personas que nos encontramos durante nuestra vida escolar tiene sus recompensas.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

Para la aplicación de las segunda estrategias se tiene como finalidad mejorar las relaciones existentes dentro del aula, tratando de buscar una solución a los conflictos del aula, se tiene entendido que cuando las relaciones comunicativas con los compañeros son deficientes o negativas, el niño puede presentar dificultades de ajuste a lo largo de toda su escolarización e incluso posteriormente.

Asimismo, la falta de habilidades interpersonales y el rechazo de los compañeros de aula están relacionados con problemas emocionales, sentimientos de ansiedad, una baja autoestima, conductas desordenadas y sentimientos de hostilidad hacia la escuela.

En cambio, cuando las relaciones que se establecen con los compañeros son de mutua aceptación y apoyo, el logro de los objetivos educativos se ve favorecido. Por lo demás, se debe señalar que las relaciones entre compañeros no son sólo un problema interpersonal, sino que dependen en gran medida del clima de la clase y de la organización social de las actividades que en ella se llevan a cabo.

Es normal ver a un maestro (a) con los pelos de punta en épocas de boletas, de exámenes, de actividades como carnaval, semana santa, navidad, por las exigencias que hay durante esos días.

Ahondado a eso, los problemas que tenemos en el hogar, quehaceres, la carestía de la vida, los estudios de los hijos, pues infinidad de cosas a las que tenemos que dar cuenta, sí, y las exigencias de hoy en día por parte administrativa.

Dentro de todo eso, debemos mantener buenas relaciones con nuestros compañeros, ayudarnos mutuamente, danos la mano cuando necesitemos, es desagradable estar en discordia constantemente con nuestros colegas. Es una situación que no nos permite desarrollar nuestro trabajo con agrado, pues el rendimiento es menor y el estrés mayor.

Para mantener una buena relación en nuestro lugar de trabajo es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Respeto y solidaridad
- Compañerismo
- Mantener un carácter agradable.
- Tener disponibilidad inmediata.
- Colaborar en actividades extraescolares.

Fomentar las relaciones de confianza entre tus compañeros de equipo te permitirá crear un ambiente de trabajo mucho más eficiente, creativo e integrador. Sin la confianza y cohesión entre los miembros de un equipo es imposible que surja la verdadera confianza.

Al igual que la segunda estrategia la tercera buscará fortalecer los lazos entre los compañeros de clases, debido a que se unirá al grupo integrando binas de trabajo mixtas, con la intención de que los alumnos puedan desarrollar la confianza con sus compañeros y amigos.

Para la realización de la cuarta estrategia de trabajo a implementar se buscará fortalecer el trabajo en equipo con la intención de que los alumnos se puedan apoyar en la realización de sus actividades de clase a desarrollar el aprendizaje colaborativo es aquél que se desarrolla a partir de propuestas de trabajo grupal.

Para hacer referencia al trabajo en equipo, la especialista Susan Ledlow (2002) considera necesario establecer previamente la diferencia entre grupo y equipo. Señala que un grupo es "un conjunto de personas que se unen porque comparten algo en común". Lo que comparten puede ser tan insignificante como el deseo de subir a un ómnibus.

En cambio, señala Ledlow (2002), un equipo es "un grupo de personas que comparten un nombre, una misión, una historia, un conjunto de metas u objetivos y de expectativas en común". Para que un grupo se transforme en un equipo es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos:

- Cohesión
- Asignación de roles
- Comunicación
- Definición de objetivos.

La cohesión: Se refiere a la atracción que ejerce la condición de ser miembro de un grupo. Los grupos tienen cohesión en la medida en que ser miembro de ellos sea considerado algo positivo y los miembros se sienten atraídos por el grupo.

Con el transcurso del tiempo, todos los grupos asignan roles a sus integrantes y establecen normas aunque esto no se discuta explícitamente. Las normas son las reglas que gobiernan el comportamiento de los miembros del grupo.

Una buena comunicación interpersonal es vital para el desarrollo de cualquier tipo de tarea. Los grupos pueden tener estilos de funcionamiento que faciliten o que obstaculicen la comunicación. Se pueden realizar actividades en donde se analicen estos estilos. Algunos especialistas sugieren realizar ejercicios donde los integrantes deban escuchar a los demás y dar y recibir información.

Es muy importante que los integrantes del equipo tengan objetivos en común en relación con el trabajo del equipo y que cada uno pueda explicitar claramente cuáles son sus objetivos individuales. Para ello se sugiere asignar a los grupos recién formados la tarea de definir su misión y sus objetivos, teniendo en cuenta que los objetivos compartidos son una de las propiedades definitorias del concepto "equipo".

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la interdependencia positiva entre las personas participantes en un equipo, quienes son responsables tanto de su propio aprendizaje como del aprendizaje del equipo en general. Sus miembros se necesitan unos a otros y cada estudiante aprende de los demás compañeros con los que interactúa día a día.

Para cerrar con la aplicación de las estrategias se realizara una conferencia que tratará el tema de la convivencia con la cual se pretenden hacer que los alumnos reflexionen sobre la importancia del tener buenas relaciones con sus compañeros, además del llevarse bien y solucionar sus conflictos.

La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

Abordar la convivencia en la escuela como parte de la formación de los sujetos que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos que se transfieren y generalizan a otros contextos de educación y de desarrollo humano.

La coexistencia de los seres humanos ya está dada socialmente, pero la convivencia hay que construirla y comprende entre otros muchos factores un proceso de enseñanza-aprendizaje. Como señala Jiménez Romero (2005) la convivencia es un arte que involucra aprendizaje. Para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a cambios incesantes.

Exige adaptarse a los demás y a la situación. La operacionalización de la convivencia incluye el establecimiento de normas, no solo enfatizando el respeto y la tolerancia a lo diferente, sino a lo que nos une, en lo que se converge: un espacio, un tiempo, tareas, responsabilidades, recursos.

Comprenden un cambio de actitudes, la regulación de los conflictos y la identificación de las personas con la convivencia grupal o colectiva. Como explica Savater (2004) la diferencia entre las personas es un hecho, pero la verdadera riqueza humana no es la diferencia, sino por el contrario es la semejanza.

Es importante reflexionar que la convivencia escolar no solo implica a la organización y funcionamiento de la institución, al establecer líneas generales de convivencia estas se reflejan en las relaciones interpersonales en el aula en la promoción o no de habilidades sociales que trascienden los muros escolares para manifestarse en los diferentes espacios de vida de los alumnos (la calle, el hogar, el trabajo y la comunidad en general).

1.8 Diseño de estrategias

1.8.1 Paso de acción 1 “La cabina del diálogo”

Tabla 7

Paso de acción 1 Plan general “Jugando nos relacionamos”

Estrategia 1	
Nombre:	La cabina del Diálogo
Objetivo:	Captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje.
Duración:	Se aplicará los miércoles y viernes durante el periodo de práctica con duración de todo el día.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cabina como confesionario. • Música de fondo. • Bocina. • Lista de cotejo.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • Con anticipación a los alumnos se les encargará que lleven su almohada favorita o algún objeto con el cual pueden dormir. • Para dar inicio a la aplicación de la estrategia, primeramente se pedirá a los alumnos que saquen su objeto pedido anteriormente, con el cual se les dirá que organicen sus bancas alrededor del salón para tener más espacio dentro del aula, enseguida se les pondrá música de fondo para que les sirva como relajación y puedan pensar. Un vez esto la cabina del diálogo estará instalada en una

	<p>esquina del salón para lo cual irán pasando alumno por alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al pasar a la cabina se les pedirá que cuenten lo que realizaron entre la semana, como estuvo, que no les agrado, que les agrado, si tuvieron algún problema con compañeros etc. • El maestro practicante y titular estarán dentro de la cabina y una vez escuchado al alumno platicarán con él al respecto de lo escuchado se tratarán de abordar situaciones de solución, favoreciendo a la confianza entre alumno maestro mejorando su estabilidad emocional. • Para cerrar el alumno que pase firmará una carta de compromiso, con lo que se espera de él.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia. Además de la lista de cotejo para registrar la participación que tengan los alumnos con el cumplimiento de los materiales solicitados

1.8.2 Paso de acción 2 “Es tiempo de un abrazo”

Tabla 8

Paso de acción 2 Plan general “Jugando nos relacionamos”

Estrategia 2	
Nombre:	Es tiempo de un abrazo
Objetivo:	Hacer que los alumnos fortalezcan sus lazos de compañerismo y amistad resolviendo sus conflictos, generando un ambiente de confianza experimentando el acercamiento físico con sus compañeros como una forma de transmitir confianza entre ellos.
Duración:	23 de febrero del 2018
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Buzón para cartas. • Música relajante • Paliacate • Notas de colores
Descripción:	Para dar inicio con la actividad se explicará primeramente el objetivo de la estrategia la cual consiste en mejorar la confianza del grupo resolviendo los conflictos existentes, posteriormente se presentará a los alumnos el buzón de cartas, además de explicar cuál será su función, que servirá como medio para que los alumnos puedan expresar palabras motivadoras a los alumnos, para esto se hará una relación previa de los niños identificando cuales son los que tienen menos relación, la escritura de la carta servirá de igual forma decirse palabras los niños que nunca se han atrevido a decir por vergüenza. Para realizar su carta

	<p>dispondrán de 15 minutos al finalizar el tiempo la depositarán en el buzón.</p> <p>Al concluir con las cartas se pedirá a los alumnos que realicen un círculo alrededor del salón el cual los alumnos se sentarán en el suelo y pedirá que cierren los ojos, antes de esto se les entregará unas notas las cuales les servirán para anotar cualidades del niño que se encuentre en el centro. Enseguida al estar los niños sentados se elegirá uno el cual se pasará al centro dándole la indicación que deberá tener tapados los ojos y solo esperará a su compañeros que se acercarán al el para pegarle en su cuerpo una nota con alguna cualidad o por qué le da gusto que sea su compañero, posteriormente el niño que paso le dará un fuerte abrazo sin decir una palabra</p> <p>Para finalizar con la actividad una vez que todos han pasado se dará un espacio para que uno por uno vayan leyendo sus notitas y el compañero que la puso diga por qué para acercarse y de sorpresa darle un fuerte abrazo. Enseguida se dará un espacio para realizar comentarios referentes a la actividad.(las cartas se entregarán al final del día, para que los alumnos se lleven su carta y la lean en su casa, el buzo se dejará toda la semana para que los alumnos se escriban entre ellos.)</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.8.3 Paso de acción 3 “Nos apoyamos todos”

Tabla 9

Paso de acción 3 Plan general “Jugando nos relacionamos”

Estrategia 3	
Nombre:	Nos apoyamos todos
Objetivo:	Fortalecer el trabajo en equipos, para la resolución de conflictos y problemas que se presenten en el aula, con la finalidad de que se puedan apoyar al aprendizaje colaborativo.
Duración:	miércoles 28 de febrero del 2018
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Vendas
Descripción:	Para la aplicación de la actividad se les comunicará a los alumnos sobre la actividad y en el que consistirá, primeramente al inicio se dará la explicación general de la estrategia la cual consistirá en integrar binas mixtas de trabajo de los cuales un alumno se vendará medio día los ojos con la finalidad de que en las binas se fortalezcan los lazos de amistad y confianza, las binas de trabajo estará ya

	<p>seleccionadas con la intención de involucrar alumnos los cuales mantienen poca comunicación.</p> <p>La actividad dará inicio desde la mañana, los alumnos estarán unidos o más bien juntos todo el lapso de tiempo marcado. El alumno que cuente con la vista apoyará a su compañero vendado, la bina que logre más tiempo recibirá un premio, el cual no será mencionada antes si no hasta el final, para cerrar con la actividad al entrar de recreo se dará un breve espacio para realizar comentarios referentes a lo realizado, de igual forma se comentará que el otro alumno estará vendado la siguiente semana.</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.8.4 Paso de acción 4 “Aceptamos el reto”

Tabla 10

Paso de acción 4 Plan general “Jugando nos relacionamos”

Estrategia 4	
Nombre:	Aceptamos el reto
Objetivo:	Favorecimiento al trabajo en equipo mediante el juego, mejorando la integración de los alumnos, la autoconfianza, y relacionándose con los conceptos claves de convivencia, mediante la realización de retos y preguntas.
Duración:	1 de marzo del 2018
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cubo con 3 partes que diga reto y 3 partes con signo de interrogación. • Música de motivación.
Descripción:	<p>Para dar inicio a la actividad se comenzará dividiendo al grupo en 5 equipos de 6 integrantes con los cuales servirá para realizar lo que se pedirá, primeramente se pedirá al grupo que se acomoden alrededor del salón de clases para empezar con la indicaciones. Se les dirá que por medio de la tómbola se conformaran los 5 equipos con los cuales con la ayuda de un cubo realizarán retos establecidos fáciles ya sea una división, una multiplicación, suma, resta o sentadillas, y de las preguntas se relacionará algunas referentes a los temas de formación cívica y ética demás de vincular la estrategia con otra materia para servir de repaso.</p> <p>A cada equipos le dispondrá de 10 segundos para realizar un teamback con el cual se pondrán de acuerdo para contestar la pregunta o realizar el reto, se debe dejar en claro que todos los alumnos deben de participar.</p> <p>Para cerrar con la clase se dará un espacio para que los alumnos realicen comentarios referentes la actividad.</p>

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.
--------------------	--

1.8.5 Paso de acción 5 Conferencia “La importancia del tener una buena convivencia”

Tabla 11

Paso de acción 5 Plan general “Jugando nos relacionamos”

Estrategia 5	
Nombre:	Conferencia “La importancia del tener una buena convivencia”
Objetivo:	Hacer conciencia en los alumnos sobre la importancia del tener una buena convivencia con los compañeros de escuela, además sobre el cómo favorece en sus aprendizajes de la escuela.
Duración:	2 de marzo del 2018
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Aguas Sillas Bocina Micrófono
Descripción:	Se organizará los 3 grupos de sexto grado de la escuela primaria debido a la vinculación de los temas de estudio, para realizar el gestión la conferencia sobre la importancia de una buena convivencia para poder llevarla a cabo en la cancha de la escuela, donde se pedirá a los alumnos que realicen un conclusión general de lo explicado además de las actividades elaboradas sobre las relaciones con sus compañeros.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizará la implementación del diario de campo para poder realizar, las observaciones de los aspectos destacados en la estrategia.

1.9 Cronograma de actividades

Tabla 12

Cronograma de actividades Plan general “Jugando nos relacionamos”

Nombre de la estrategia	Fecha
La cabina del diálogo	21 de febrero del 2018 23 de febrero del 2018 28 de febrero del 2018 2 de marzo del 2018
Es tiempo de un abrazo	23 de febrero del 2018
Nos apoyamos todos	28 de febrero del 2018
Aceptamos el reto	1 de marzo del 2018
Conferencia “La importancia del tener una buena convivencia”	2 de marzo del 2018

Capítulo 2 Análisis de las intervenciones

Para comenzar a hablar acerca del análisis primero es necesario realizar una retroalimentación de lo realizado hasta el momento de la práctica, Primeramente fue un diagnóstico del contexto al cual se iba a intervenir, posteriormente buscar la soluciones o estrategias viables para la mejora de este mismo, teniendo como eje central el reforzamiento de las competencias profesionales elegidas, donde se deja como el primer ciclo el diagnóstico, segundo la realización e intervención, siguiendo con el análisis y reconstrucción de las estrategias implementadas, para subsiguientemente realizar una evaluación de los resultados obtenidos.

Dando pie análisis de la intervención realizada se opta por seguir con el modelo de la práctica reflexiva propuesto Zabala Vidiella (1998), quien propone una idea clara para poder realizar la reconstrucción de lo visto y realizado, proponiendo unidades de análisis las cuales servirán como eje clave para tomar necesaria con la cual se analizara.

Zabala Vidiella (1998) en su libro “La práctica educativa: cómo enseñar” muestra ideas sobre cómo realizar una intervención, tomando como eje el rol de maestro y alumno cómo deben de fungir, las distribución de los tiempos al momento de organizarse, tomando como referencia de igual forma la secuencia didáctica a emplear, entre otros cuales se hará referencia más adelante los cuales servirán para mejorar la práctica educativa del maestro llegando a una buena “Practica reflexiva”.

La planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados.

Ahora bien a como lo plantea Vidiella (1998) en su obra de la cual tomaré textualmente como organiza las unidades de análisis para poder intervenir dentro del aula son:

- Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didáctica s son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las

actividades que se realizan y, sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos

- El papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta al grado de comunicación y la forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal que se establece configuran una determinada organización social de la clase en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación.

- La utilización de los espacios y el tiempo; cómo se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas. La manera de organizar los contenidos según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores.

- La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos. El papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

Para la realización del análisis se tomaron en cuenta estas unidades tomando como referencia los datos que proporcionaban información relevante a la competencia a desarrollar. “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”, donde la información relevante se tomó utilizando como instrumentos la observación, el diario de campo y la fotografía como elementos clave para recolectar información de visto.

De acuerdo a las competencias seleccionada las unidades de análisis van encaminadas a obtener información, tomando en cuenta las palabras clave de la competencia “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes”, rescatando, la forma de trabajo del docente, la relación de los alumnos y su actitud al trabajar, forma en que se organizaron los espacios y con qué material se logró, además de la secuencia didáctica elaborada para trabajar como fue diseñada y su fin.

Dando continuidad al análisis de las estrategias aplicadas, al haber rescatado la información se realizó el llenado de unas matrices de información con la cual su intención fue el registrar lo más relevante rescatado de la unidades a analizar, esta matriz se realizó de la siguiente forma tomando como punto eje la unidad a revisar, revisando la información obtenida de los instrumentos utilizados que fueron los ya mencionados anteriormente.

Para dar pie al análisis se tomarán como subtemas las unidades observadas para analizar, las cuales se irán describiendo de forma secuencial en las siguientes páginas para al final dar una valoración sobre cómo lo realizado fortalece a la competencia seleccionada con anterioridad.

2.1 Análisis del plan general “Convivo y aprendo”

Papel del alumno

Para el papel de los alumnos desarrollado de las estrategias antes de verlo se tiene entendido que en este rol el alumno de hoy, debe:

- Saber trabajar en equipos colaborativos.
- Ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse.
- Saber resolver problemas.
- Ser empático, flexible, creativo y responsable.

Capacidades o actitudes de los alumnos que con la implantación de las estrategias se debían lograr a cabo o desarrollar en caso que no existieran, logrando la integración de equipos mixtos con la finalidad de lograr el trabajo colaborativo, saber autorregularse dejando al aula analizarse sobre lo que realizaba y como podría afectar a su grupo logrando todo esto en ambiente de armonía y confianza el cual todos fuesen empáticos y flexibles además de responsables con lo que realizaban.

Por eso tendrá que prestar atención especial a las disposiciones y actitudes que le sensibilizan e inclinan a valorar y actuar permanentemente, tanto en su aprendizaje como en su vida, con un espíritu curioso, creativo e innovador, según Zabala no dice que:

“El alumno, a su vez, debe interiorizar el conocimiento tal como se le presenta, de manera que las acciones habituales son la repetición de lo que se

tiene que aprender y el ejercicio, entendido como copia del modelo, hasta que se es capaz de automatizado”(Zabala, 2000, pág. 91).

Durante las aplicación de las estrategias para mejorar la convivencia del aula generando un aprendizaje significativo, se tomó al alumno siempre como el centro de las actividades a desarrollar, para este plan se diseñaron 5 estrategias de las cuales 4 pudieron llevarse a cabo, dentro de estas 4, al alumno se le vio como el principal factor para que este pudiera, reflexionar sobre lo realizado, trabajando de forma colaborativa, donde el docente mostraba el ejemplo y los materiales para que el niño fuese el autor de su conocimiento.

Como bien se sabe los alumnos con los cuales se realizaron las actividades para la mejora de convivencia, cada uno cuenta con distintas formas de pensar y aprender, cada alumno tiene su esencia la cual lo hace único, con sus capacidades y habilidades que le sirven para poder desenvolverse en sus actividades diarias.

Con base a estos alumnos, o ya sea cualquier tipo mencionando sus características con las cuales cuente, son necesarios para que algún maestro en formación pueda apoyar su proceso como futuro docente, tomando formas del como poder interactuar con ellos para enriquecerlos en aprendizajes y viceversa ya que se aprende también de ellos llegando a ser un buen maestro de ejemplo, a lo cual la Secretaria de Educación Pública (SEP) plantea lo siguiente.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre personas y las expectativas sobre su conocimiento... reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen...(SEP, Plan y Programa de estudios, 2011, pág. 27)

Con base a lo mencionado anteriormente para que el papel del alumno se pueda ver como tal debe de tener las características ya planteadas anteriormente los alumnos, de las cuales en las estrategias plantadas se tratan de rescatar para valorar el trabajo que desempeñe cualquier alumno. Para la realización de la primer estrategias como indicador de análisis se tomaron como referencia el ser capaz de auto-dirigirse y auto-evaluarse, debido a la forma en cómo se tenía planteada la actividad que era lograr una reflexión acerca del estado del grupo.

Al llevar a cabo la primer estrategia que fue la telaraña de la reflexión, donde el niño en todo momento fue un reflexivo, autoevaluándose sobre lo que el realizaba, siendo empático con sus compañeros, respetando opiniones y aceptando comentarios constructivos, para poder mejorar como grupo logrando la integración de todos los alumnos del salón (Anexo K).

Se pueda llegar a la afirmación de que se cumplió el lograr funcionar de buena forma el rol del alumnos, siendo un constructor de propio conocimiento, reconociendo errores para mejorar, en tal caso fue el que todos los alumnos se pudieran valorar al grupo dando su opinión de los aspectos negativos y positivos del mismo cumpliendo con la participación esperando su turno para poder interactuar.

Nelson: Profe pues que podemos decir si cada que tratamos de mejorar algunos niños no nos ayudan pueden hacerlos unos días y para de ratito se les olvida, así como se le hace, yo opino que nos propongamos el siempre estar unidos otra cosa que quiero decir que tal vez en grados anteriores hubo problemas y nos portábamos mal, porque ni nos hacían caso los maestros que tuvimos y de repente lo que hacíamos era para llamar la atención. *(Martinez, 2017 R. 1 rr 138-139 DC)*.

Para elaboración de la segunda estrategia llamada “Es tiempo de un abrazo”, se tomó como el papel del alumno de igual forma reflexivo, generador de sus valores, para lograr la integración de toda el aula, uniendo los lazos de amistad del grupo, para que entre todos se pudiesen apoyar, antes que nada al él se le daba una reflexión de la importancia de la unión del grupo, para que posteriormente analizará las problemáticas existente debido a la falta de integración y los problemas existente, en todo momento al niño se le deja como el centro en el cual él se convierte en el constructor de su aprendizaje para mejorar su grupo (Anexo L).

De las cuales sobre los indicadores planteados se toma como referencia el ser empáticos y flexibles, además el auto-evaluarse de igual forma el ser capaz de auto-dirigirse, de cual solo se tomaron estos 2 indicadores debido a que la estrategia a implementar era una actividad encaminada a la resolución de conflictos existentes dentro de un aula.

El tomar estos indicadores, sirvió para poder observar un progreso de los alumnos en tanto a la forma en cómo se relacionaban con su compañeros, además deber si iban mejorando ellos y ver cuáles de los alumnos del grupo necesitaban mejorar su autoconfianza

de igual forma por otro lado mejorando y reconstruyendo los lazos y vínculos para mejorar la convivencia y de esta forma los alumnos enriquecieran sus aprendizajes.

Dado continuidad a la aplicación de estrategias se llegó a la aplicación de la llamada “El carnaval de la risa”, dentro de la cual al niño por medio de una introducción y explicación y la entrega de material se dejó que fuera el propio constructor de su aprendizaje basándose en un trabajo colaborativo apoyado de sus compañeros, integrando a todos los alumnos, dejando que estos lograran la confianza necesaria para poder desenvolverse en el aula (Anexo M).

“Algo que llamo la atención fue la organización de los equipos para poder ponerle las prendas a su maniquí el cual era el compañero del centro, mientras los alumnos trabajaban se les dio la indicación que el equipo que pusiera más prendas obtendría un premio, la actividad comenzó a desarrollarse en base a lo planeado, los alumnos no tuvieron problemas en ponerse los materiales llevados por los demás compañeros hubo alumnos que se pusieron pelucas, vestidos, mascararas etc. Se notaba el interés de los alumnos y la buena relación que estaban llevando a cabo” (Martínez, 2017 R. 1 rr 91-109, DC).

Al ser encontrada la falta de confianza en los alumnos la aplicación de la tercera estrategia que fue implementación del carnaval de la risa, con la finalidad de encontrar en los alumnos todos los indicadores ya mencionados, esperando que estos pudiesen lograr un trabajo colaborativo pertinente, lograran se auto-reflexivos, ser empáticos, flexibles, creativos y responsables, además que llegarán a adquirir un auto-aprendizaje.

Con la finalidad del proyecto a aplicar se comenzó con uno de los principales objetivos que era lograr la integración de todos los alumnos participando de forma armónica logrando una convivencia adecuada para que todos los alumnos puedan enriquecer sus aprendizajes.

Para la cuarta estrategia llamada “Me expreso a lo que oigo”, en la cual de igual forma el aula era constructor de su aprendizaje apoyado con los materiales que se le proporcionaban con la finalidad de que pudiesen resolver los problemas que se le plateaban logrando un trabajo colaborativo además de la integración y el respeto del grupo.

De igual forma se trató de identificar todos los indicadores, enfatizando más el trabajo colaborativo con el cual a los alumnos se les puede facilitar el trabajo debido a la forma en como los alumnos pueden llegar a apoyar para aprender entre pares, favoreciendo

a su aprendizaje, manteniendo el respeto entre todos, tomando siempre las opiniones y los comentarios de los demás compañeros.

Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia, los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo.

Es evidente que las actividades que los alumnos realicen de forma autónoma deben ser guiadas y supervisadas por el profesor para poder intervenir en el momento del proceso en el que se detecten problemas. Para que el alumno pueda adquirir conocimientos de forma autónoma, debe trabajar de forma guiada: para conseguir un determinado objetivo de aprendizaje, el profesor diseña una actividad concreta.

El alumno tendrá un margen de movimiento en su respuesta, pero siempre dentro de unos límites preestablecidos. Sin embargo, a la vez, debemos garantizar que adquiere unas habilidades que le permitirán ir desarrollando esas actividades con un grado de autonomía creciente. La forma de conseguirlo consiste en exigir al alumno que desarrolle un proceso de reflexión para que sea consciente de su propia forma de aprender.

Papel del maestro

Ahora bien de igual forma otra unidad de las cuales se analizó el trabajo elaborado durante la practica educativa fue el papel del maestro, en la cual se contempla que este debe de ser una persona que brinde a sus alumnos los recursos necesarios con los cuales ellos puedan ir adquiriendo sus conocimientos, fungiendo como un guía para sus alumnos.

Si bien se sabe, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos. Ante esta situación, el maestro tiene dos opciones:

- Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos,
- Tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El

rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente.

Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno. Según Zabala se opta desde tiempos atrás por un modelo tradicional donde se le atribuye al profesorado el papel de transmisor de conocimientos y controlador de los resultados obtenidos.

Dando un ejemplo claro de acuerdo a las estrategias implementadas de convivencia, al papel del docente en todas se les dejó como un rol de constructor y guía de conocimientos, en el cual el docente simplemente incitaba a los alumnos a que estos se interesaran por las actividades, despertando un poco de intriga o curiosidad por participar en las actividades, en las cuales se les proporcionaban a los alumnos los materiales necesarios para que pudiese desenvolver en la actividad planteada. Un claro ejemplo se ve en el fragmento siguiente del diario de campo, sobre la estrategia el carnaval de la risa:

Mtro. José: Bueno pongan atención lo que se realizará a cabo en la siguiente actividad la organización y el trabajo en equipo, para cumplir un objetivo en común en este caso que será vestir a uno de sus compañeros con la mayor cantidad de prensas posibles, pero ojo pongan atención ustedes a sus compañeros solo le podrán poner alguna prenda cuando no se escuche música, mientras se tenga puesta música de fondo ustedes estarán bailando alrededor de el al ritmo que se encuentre ¿Tienen alguna duda? (Martínez, 2017 R. 3 rr 18-34 DC).

De la cual se puede interpretar como se dejaba en sus alumnos que se incitará su curiosidad, otorgando el material necesario para poder realizar la actividad, dejando que ellos descubrieran su aprendizaje logrando que todos pudiesen integrarse de la mejor manera, observando cada detalle sucedido para al final llegar a una reflexión y crítica constructiva, con la cual los alumnos llegará un autoanálisis sobre que deberían mejorar.

Con base a la aplicación de las estrategias siguiendo con los indicadores en los cuales se percibe el rol o papel del maestro mostrando que debe de ser un guía y mediador de sus alumnos en el cual el muestre y de las herramientas necesarias para que sus alumnos puedan ir construyendo su conocimiento logrando el auto-análisis, con la finalidad de que se mejore la convivencia `como una ama fundamental para enriquecer los aprendizajes.

La relevancia del clima motivacional que los profesores crean en el aula es lo que permite a los alumnos saber qué es lo importa en las clases, qué es lo que el docente quiere

lograr con ellos y qué efectos puede tener en el aula de clases actuar de un modo u otro. Este siendo un papel fundamental del maestro el motivar constantemente a los alumnos para que estos puedan desenvolverse en las actividades que se le presentan, además de que la relación se mejora logrando una mayor convivencia confianza entre el factor maestro-alumno.

Deysi: Mtro. José esta actividad me gustó mucho porque me divertí, aparte conviví con compañeros con lo que nunca me junto.

John: Profe a mí también me gusto porque a mí me dio risa como se miraba Joel y también me dio risa como andaba vestido yo con todas la cosas y aparte se ve como usted quiere que nos llevemos bien y eso me gusta.

Dulce: a mí me gustó mucho porque todos nos divertimos, aparte es la primera vez como que en la que todos jugamos juntos, además me gusta mucho como a usted no le da vergüenza y se pone a bailar con nosotros. (Martínez, 2017 R. 3 rr 121-147, DC).

Conforme a la primer estrategia aplicada la cual se llamaba “La telaraña de la reflexión”, el papel del docente se tenía identificado de la forma en que este funcionara como un guía y mediador de la actividad, en la cual se encargó de proporcionar el material necesario con la finalidad de que los alumnos pudiesen llevar a cabo su actividad, mediado la participación de los alumnos al momentos de dar su participación, además lograr que sus alumnos llegarán a una auto-reflexión y auto-análisis, destacando las características del grupo, haciéndolo en todo momento con respeto (Anexo N).

Rizo García, (2007), entiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el profesor, por un lado y el estudiante, por el otro; pero además externa el fin último de la enseñanza es la "transmisión de información mediante la comunicación" (2007: 6), por lo que resulta evidente que otro elemento que juega un papel en este proceso es la comunicación alumno-docente.

Maestro José: Bien ahora que estamos acomodados comenzaremos para empezar yo tengo una bola de estambre la cual yo lanzare a uno de ustedes y así sucesivamente, pero para esto tendremos que decir un aspecto positivo del grupo y un aspecto negativo además de algo que quisiéramos que se mejorara dentro del mismo, bueno ahora quiero que me digan si alguien no entendió para volver a explicar. (Para la realización de la actividad se pidió el apoyo del maestro titular)

Nelson: Profe yo solo quiero preguntar algo ¿el estambre lo aventamos a cualquiera no importa si no decimos nada?

Maestro José: eso no pasará ya que todos participaremos, bueno iniciamos pongamos atención a todo lo que se diga aquí a que será importante, para mí un aspecto positivo del grupo sería que es dedicado al momento de trabajar y saben cuándo algo está mal, cuando alguien le llama la atención se comportan, en aspecto negativo es que es un grupo muy dividido, no hay convivencia dentro del grupo, muchos conflictos entre compañeros y poco se apoyan y como aspecto a mejorar su forma de relacionarse con los compañeros que trataran de llevar bien con el resto del grupo y no siempre con sus mismos compañeros (Martínez, 2017 R. 3 rr 40-65, DC)

La figura del profesor se presenta como uno de los más importantes para un alumno y para cualquier persona debido a que es un modelo de autoridad que tiene una gran influencia en las primeras etapas de educación y de vida, es decir, la educación primaria, y después la educación secundaria en la cual por lo general el estudiante es aún una persona indecisa e igualmente susceptible ante esta gran autoridad.

Se tiene entendido que el maestro debe dejar en todo momento al alumno como el centro de la clase, con la finalidad de que este pueda ir creando su conocimiento, para la realización de la segunda estrategia la cual se llamaba “Es tiempo de un abrazo”, en la cual el docente volvió a fungir de un mediador controlando la participación de los alumnos además de sus formas de intervenir, con la finalidad de mejorar las relaciones llevadas a cabo dentro del aula.

El maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.

Es en este sentido, que le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el ejercicio de los derechos y las libertades.

Para la tercera y cuarta estrategia el docente fue el diseñador de las actividades, con la cual fomento la autonomía de los alumnos aludiendo al trabajo colaborativo, con la

finalidad de que todos llegaran al punto en cual desarrollaran sus trabajo en equipo, tomando decisiones y optando ideas para llegar a un determinado fin, con el propósito de lograr la integración de todos los alumnos.

Se puede llegar a decir que la función del docente se cumplió en las actividades logrando que todos los alumnos fuesen autónomos y constructores de su conocimiento dejándolo como el eje central donde el maestro fue un guía en esa construcción de saberes y reflexión de los valores para una sana convivencia.

Secuencia didáctica

La secuencia didáctica se tiene entendida como la organización de acciones o actividades, a realizar tomando en cuenta el tiempo y espacio, con la finalidad de cumplir o llegar a obtener un aprendizaje esperado.

Secuencia la cual se elabora conforme a los tres momentos que debe de presentar el inicio de la clase, momento en el que se rescata lo que conocen e introducir a los alumnos en la actividad a elaborar, el desarrollo punto fuerte de la actividad, donde se llevan a cabo las actividades, donde se relacionan los saberes previos con los conocimientos y sus preconcepciones del conocimiento científico y por último el cierre donde se utilizan todos los conocimientos construidos durante la secuencia para dar alguna conclusión sobre lo elaborado o realizado.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. *“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”* Paulo Freire.

Trabajar en colaboración desempeña un papel muy importante para construir el aprendizaje. Es pasar del trabajo en grupo a la cooperación, para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que se aprende a trabajar en equipo, competencia indispensable hoy en día en la sociedad.

En las secuencias didácticas se retoma plenamente el planteamiento de Vygotsky sobre el aprendizaje cooperativo y se busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando

que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos. De esta forma, el aprendizaje cooperativo les proporciona el apoyo social y el andamiaje que necesitan para avanzar en su aprendizaje (Anexo Ñ).

En la elaboración de las secuencias didácticas se tomó en cuenta la forma en como los alumnos se desenvolvían en la elaboración de otras actividades, diseñando las estrategias de reflexión, integración de grupo, autoconfianza y el trabajo en equipo, conforme a sus características para poder mejorar y de esta forma unidos pudiesen mejorar sus aprendizajes.

El aprendizaje cooperativo y colaborativo buscan que el alumno interactúe con sus pares y a partir de esa interacción aumente su aprendizaje, es fundamental mencionar que para que esto se logre, los profesores juegan un rol imprescindible ya que se debe llevar a los alumnos a ser responsables de su propio aprendizaje. En otras palabras, las actividades que se planean para que la interacción ocurra deben ser muy bien diseñadas ya que los alumnos por el hecho de ser jóvenes podrían intentar zafarse de un rol o evadirse de su parte del trabajo.

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica de docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.

Para llegar a la elaboración e implementación de las estrategias de trabajo se tomaron en cuenta las características de los alumnos diagnosticadas y observadas anteriormente, con la finalidad de lograr una integración en los alumnos, mejorando sus relaciones. Para la elaboración de la misma se establecieron los tiempos, materiales, objetivos los cuales se pretendía alcanzar con la implementación de las actividades, además del orden de las actividades a realizar.

Antes de la aplicación de comenzó realizando una introducción referente al trabajo relacionado con las relaciones del aula, incitándolos al cambio mejorando sus lazos con compañeros y maestros, explicando que se llevarían a cabo 5 actividades en las cuales se fomentaría la convivencia del grupo, la confianza y la unión del mismo.

Se dio inicio con la aplicación del primer paso de acción, para cual se tenía desarrollada una estrategia con la finalidad de hacer un diagnóstico de grupo, tomando puntos clave para hacer que los alumnos reflexionaran sobre la situación del grupo y de la misma forma llegaran a la conclusión de la importancia del porque es importante la unión del grupo.

Con la primera estrategia “La telaraña de la reflexión”, se inició cuestionando a los alumnos sobre las relaciones del salón como eran, incitándolos con preguntas que despertaran su interés y curiosidad por el saber que realizarían, de igual forma se pidió el apoyo del maestro titular para poder llevar a cabo la actividad de una mejor forma participando todos. Una vez realizado esto se les solicito el acomodo de los alumnos, alrededor del salón, con la finalidad de que hubiese más espacio en el aula.

Para dar inicio con la aplicación de estrategias relacionadas a tema de la mejora de la convivencia en el aula para mejorar los aprendizajes de los alumnos, se comenzó con la aplicación de una actividad de reflexión y diagnóstico sobre los alumnos en cuanto a cómo eran las relaciones de los compañeros y el porqué de pronto existen problemas dentro del aula. Primeramente se inició con la explicación de la actividad comentando el nombre de esta “Telaraña de la reflexión”, dando indicaciones de la misma sobre cómo sería la manera de abordarla (Martínez, 2017 R. 1 rr 1-15, DC).

Posteriormente se comenzó con la explicación referente al cómo se realizaría la actividad, dando las indicaciones sobre el uso de material, además sobre el cómo sería su participación al momento de llevar a cabo la actividad, al inicio algunos alumnos se veían confundidos debido a que no habían entendido, para lo cual se optó por iniciar el maestro practicante con la finalidad de que percibieran la dinámica de la misma y de igual forma se agilizará la actividad.

Maestro José: Bueno iniciamos pongamos atención a todo lo que se diga aquí a que será importante, para mí un aspecto positivo del grupo seria que es dedicado al momento de trabajar y saben cuándo algo está mal, cuando alguien le llama la atención se comportan, en aspecto negativo es que es un grupo muy dividido, no hay convivencia dentro del grupo, muchos conflictos entre compañeros y poco se apoyan y como aspecto a mejorar su forma de relacionarse con los compañeros que trataran de llevar bien con el resto del grupo y no siempre con sus mismos compañeros.

Al concluir de decir lo que pensaba, pase la bola de estambre al maestro Benjamín titular del grupo, quedándome con un extremo de la punta de este a los cual menciono: “Que era un grupo con alumnos muy nobles a los cuales se les podía echar la mano para salir adelante, ya que son niños con la disposición de aprender” (Martínez, 2017 R. 1 rr 43-60, DC).

Una vez que los alumnos vieron cómo se llevaría a cabo la actividad se les dio la oportunidad de que ellos comentaran esos aspectos del grupo, en base a como lo percibían, con las finalidades de que todos reconocieran sus errores para poder mejorar en lo académico tanto en lo moral.

Después de esto el maestro paso el estambre a un alumno a lo cual comenzó Francisco mencionando como aspecto positivo que son niños que realizan lo que se les pide sin algún problema, como negativo que son muy platicadores y que de repente no prestan mucha atención a las indicaciones planteadas por los maestros, además que el grupo era muy desunido debido a peleas las cuales habían sucedido antes, algo que quisiera que se mejorara de grupo que se mirara más la unión y el apoyo entre ellos, estos comentarios fueron muy repetidos la gran parte de los alumnos coincidieron en que el grupo es muy desunido debido a los problemas, además de que existen dentro del aula muchos grupos de alumnos los cuales no se relacionan entre todos o que excluyen a algunos compañeros (Martínez, 2017 R. 1 rr 71-92, DC).

Para la elaboración de la segunda estrategia, la cual ya estaba incluida en el segundo paso del plan general, actividad denominada como “Es tiempo de un abrazo”, en la cual se inició indagando sobre los alumnos que tan seguido dan muestras de afecto y las reciben por parte de sus compañeros, muchos comenzaron a decir que ellos por lo regular sus padres siempre los despiden con beso y abrazo, el cual a ellos los hace sentir bien, aunque por otro lado a algunos alumnos no se les hace igual.

Una vez que se mencionó lo de los padres se continuo preguntando y con los compañeros del salón ¿Qué tan seguido los abrazan y se saludan?, a lo que los alumnos se quedaron pensando para responder que eso lo realizaban muy poco ya que no a todos les gustaba el relacionarse de esa manera, a lo cual se continuo con la explicación del que consistiría la actividad a realizar, el cual era que todos los alumnos del grupo dieran su definición sobre el que es un abrazo, para posteriormente sorprender a su compañero que estuviera a un lado y así abrazarlo, a lo que el compañero abrazado haría lo mismo con su compañero de la derecha y así sucesivamente.

Maestro José: OK bueno creen ustedes que solo se le debe dar un abrazo a alguien cuando cumple años, pero bueno yo les digo que a mi parecer no debemos esperar fechas importantes para realizar esto. Bueno antes que nada creo que todos saben lo que es un abrazo (muchos niños sonrieron y contestaron claro profe es esto, Ximena abrazo a panchito.), posteriormente di el ejemplo de cómo sería lo que haríamos yo le preguntaría a mi compañero de la derecha ¿Qué es un abrazo?, a lo que el respondería lo primero que se le viniera a la mente, para enseguida de sorpresa darle un abrazo, yo inicié hablando preguntando a Orlando que se encontraba a un lado mío que es un abrazo a lo que me contesto... (Martínez, 2017 R. 2 rr 85-117, DC).

Posteriormente al término de los comentarios sobre el abrazo en una vuelta hacia la derecha, se cambió la dinámica ahora pidiendo, a los alumnos que se dirigieran con un compañero con el cual tenían poca relación de amistad dentro del salón y con el que quisieran llevarse mejor, continuando el alumno al cual habían abrazado anteriormente, para llegar al final armando un círculo en grande alrededor del salón en el cual se pediría de forma voluntaria pasar al centro y posteriormente dirigirse con algún compañero con el cual haya tenido alguna indiferencia.

Se logra apreciar que la intención de la actividad el cual era lograr el acercamiento físico con los compañeros para poder transmitir confianza entre ellos, fortaleciendo la unión entre todos, de igual forma se puede decir que la actividad no se llevó en su totalidad a como se tenía planeada ya que se modificó al realizar los espacios para solucionar los conflictos existentes, sugerencia elaborada por el titular de grupo.

Para la aplicación de la tercer estrategia llamada “El carnaval de la risa”, se diseñó una actividad encaminada a reír, bailar y disfrutar la convivencia entre compañeros favoreciendo la integración del grupo, promoviendo la confianza entre alumnos, para que así se pueda llegar a un buen trabajo colaborativo y enriquezcan sus conocimientos.

Al dar inicio a la actividad se dio la contextualización a los alumnos acerca de la actividad a realizar, la cual consistía en favorecer el trabajo en equipo, logrando la confianza de todos, al utilizar distintas prendas de ropa para armar un maniquí, posteriormente se dio la organización de 3 equipos con los cuales se trabajaría en el cual se elegiría un niño, al cual tendrían que vestir con la mayor cantidad de prendas posibles, logrando una buena coordinación del trabajo en equipo para lograr un fin específico, para lo cual solo tendrían un breve espacio para poner la mayor cantidad de prendas a su compañero del centro, ya que mientras hubiese música bailarían al ritmo que se estuviera escuchando (Anexo O).

Mtro. José: Bueno pongan atención lo que se realizará a cabo en la siguiente actividad la organización y el trabajo en equipo, para cumplir un objetivo en común en este caso que será vestir a uno de sus compañeros con la mayor cantidad de prensas posibles, pero ojo pongan atención ustedes a sus compañeros solo le podrán poner alguna prenda cuando no se escuche música, mientras se tenga puesta música de fondo ustedes estarán bailando alrededor de el al ritmo que se encuentre ¿Tienen alguna duda?

Deysi: Mtro. José esta actividad me gustó mucho porque me divertí, aparte conviví con compañeros con lo que nunca me junto.

John: Profe a mí también me gusto porque a mí me dio risa como se miraba Joel y también me dio risa como andaba vestido yo con todas la cosas y aparte se ve como usted quiere que nos llevemos bien y eso me gusta.

Dulce: a mí me gustó mucho porque todos nos divertimos, aparte es la primera vez como que en la que todos jugamos juntos, además me gusta mucho como a usted no le da vergüenza y se pone a bailar con nosotros (Martínez, 2017 R. 3 rr 129-147, DC).

De igual forma la aplicación de la 4 estrategias, elaborada con el fin de fomentar el trabajo colaborativo, logrando la integración de todos los alumnos, la cual se dio inicio con la explicación de la misma, dando referencia a la dinámica de trabajo, esta se contextualizo dando las indicación, para lo cual tendrían que expresar sus emociones acorde al tipo de música que ellos escucharán, explicando la finalidad del trabajo en equipo, para que todos tuvieran una participación y de la mima forma valoran y tomaran en cuenta las ideas de todos los compañeros, durante la aplicación de esta estrategia surgió un inconveniente el cual provoco que la actividad solo se pudiese llevar a cabo una vez.

Materiales didácticos

El uso de material didáctico siempre favorece para que los alumnos puedan entender de mejor forma las actividades a implementar, es un instrumento que facilita la enseñanza aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Para el diseño de las estrategias la opción de elaboración de un material didáctico no fue aplicada en todas, debido a la realización de algunas dinámicas de integración en las cuales no se necesitaba mucho o era necesario la elaboración del material. Según Zabala menciona que

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación (Zabala, 2000, pág. 173).

La implementación de estos debe de tener una intención con la cual el docente se pueda apoyar para poder hacer que los alumnos puedan aprender mejor o interpretar de una forma distinta lo que realizan.

Para la aplicación de las estrategias el diseño de materiales fue poco, se utilizaron recursos los cuales estuvieran al alcance de los alumnos y del profesor. 3 estrategias fueron las cuales necesitaron más la implementación de recursos por ejemplo la telaraña de la reflexión, en la cual se utilizaba un estambre y tijeras, donde el estambre servía para que los alumnos pudieran interpretar los lazos que los unían como amigos y compañeros además de señalar la importancia de mostrar al grupo unido.

Para el carnaval de la risa fue necesario la utilización de prendas de vestir, así como también accesorios con los cuales los alumnos interactuarían, fomentando el trabajo en equipo, además de la utilización de una bocina y distintos tipos de música con los cuales se moverían.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor.

El maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Se pidió a los integrantes del equipo que pusieran sus materiales en el suelo dentro de los pequeños círculos que ellos formarían con sus integrantes, al hacer esto se pasó por los equipos para elegir a un niño el cual sería el que estuviera adentro, al hacer esto se le pidió a ese niño que también bailara al ritmo de la musca pero cuando esta para se quedará quieto como una maniquí.

Se dio inicio a la actividad, para ver si todos los alumnos habían entendido comenzamos haciendo una prueba poniendo una canción pero solo un momento y ver como actuaban, se vio que los alumnos habían entendido ya que hacían lo que se les había dicho, de igual forma se notó que la actividad estaba siendo de su agrado ya que todos estaban participando en ella, hasta los alumnos que estaban en el centro sonreían y mostraban su gusto e interés en la actividad (Martínez, 2017 R. 3 rr 77-91, DC).

Referente a todo lo observado y rescatado se puede analizar que el uso de material no fue muy convincente, debido que para la realización de las estrategias no se hizo mucho el apoyo de estos, debido a que las estrategias elaboradas eran más actividades de integración y socialización de los alumnos a excepción de una mencionada anteriormente la cual motivo mucho a los alumnos y los atrapo a la hora de participar.

Espacio de trabajo

El espacio de trabajo otro factor importante para el desenvolvimiento de los alumnos, se puede denominar como el lugar donde se llevara a cabo a la actividad a desarrollar, este influye de manera directa con el fin de que los alumnos se sientan de la mejor manera para poder actuar en cualquier finalidad específica.

El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra.

El espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores. Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas.

Zabala (1998) menciona en su obra que las formas de utilizar el espacio y el tiempo son dos variables que, a pesar de no ser las más destacadas, tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógica. El espacio donde se desarrollen las actividades serán de gran influencia para poder hacer que los alumnos puedan aprender, por ejemplo para la implementación de las estrategia diseñadas se tenía contemplado el llevarlas a cabo dentro del aula para que factores externos no distrajeran a los alumnos.

Por otra parte base a lo que se rescató antes de los alumnos al ser una cantidad un poco extensa de alumnos, de igual forma se tenía la preocupación de que el espacio en este caso el aula no serviría mucho de apoyo debido al poco espacio con el que cuenta, debido a que los alumnos ya no se distraerían por los factores externos, si no por los comentarios que surgieran al estar en un espacio incómodo.

Las actividades las cuales no requerían de mucha movilización de los alumnos se llevaron a cabo dentro del aula, tal fue el caso de me expreso a lo que oigo, además de la estrategia "Es tiempo de un abrazo", las cuales iban más encaminadas a generar una autorreflexión sobre el cómo los alumnos se habían comportado con sus otros compañeros, con el fin de que vieran la importancia del porque el grupo debe estar unido, además de la necesidad de resolver las indiferencias que suceden en el grupo.

2.2 Análisis del plan reconstruido “Jugando nos relacionamos”

Para realización del según plan general se realizó un primer análisis sobre los realizado en el periodo de prácticas enfocado al mismo, con la intención de ver los aspectos en los cuales se falló para poder realizar una corrección de los mismos mejorando los resultados obtenidos.

Para la elaboración del segundo plan general se mantuvo el objetivo del primero en base a los logros obtenidos del primero, el cual va encaminado que mediante el diseño de diversas estrategias se mejore la integración y aceptación de los alumnos, favoreciendo al ambiente de convivencia dentro del aula, enriqueciendo así de esa forma sus procesos de aprendizaje.

Secuencia Didáctica

Para el diseño de las secuencias de las estrategias a emplear en el rediseño del plan general, se tomaron en cuenta las características de los alumnos observadas y analizadas en la primera aplicación, además de sus intereses sobre el cómo llamar más su atención de igual forma centrando más su modo de trabajo aprovechando los recursos con los que se contaban y el espacio asignado aprovechando con amplitud el tiempo con el cual se contaba.

Para dar inicio con la aplicación de estrategias desarrolladas para el segundo plan general las cuales se fueron llevadas a cabo en la primaria Ignacio M. Altamirano, ubicada en Cedral S.L.P, se comenzó realizando una breve introducción sobre la forma del cómo se trabajaría en las aplicación de cada estrategias dando indicaciones generales sobre el comportamiento y actitudes que debían de mostrar en sus participaciones.

MP: Bueno chicos ustedes ya saben sobre el que se trabajará en estas 2 semanas les explicare rápido para poder aprovechar el tiempo al máximo miren realizaremos 5 actividades a las cuales yo les diré el nombre de cada una dejando a su imaginación pensar que haremos en cada una referente a lo que queremos lograr.

A1: oh si `profe eso que haremos esta padre todavía nos acordamos de las otras que hicimos en diciembre, de las que creo son actividades nos ayudaron para llevarnos bien con nuestros compañeros.

MP: claro son algo parecido pero ahora más entretenidas, bueno antes que nada las actividades que haremos llevan por nombre: la cabina del dialogo, es tiempo de un abrazo, nos apoyamos todos, aceptamos el reto, Conferencia

“La importancia del tener una buena convivencia” (Martínez, 2017 R. 1 rr 15-43, DC).

La manera de comenzar con la aplicación funciono debido a la forma del cómo se comenzó despertando la curiosidad en los alumnos sobre la forma de trabajo, explicando que eran actividad relacionadas a la ya realizadas antes, situación que mostro un punto favorable ya que la actitud de los alumnos se notaba con más disposición y por averiguar cómo se relacionarían con sus compañeros.

Para comenzar con la aplicación de la primera estrategia la cual fue nombrada como “La cabina del dialogo”, denominada como el primer paso de acción, se planteó a los alumnos que la actividad que se realizaría es una la cual debido al poco tiempo que se tuvo en diciembre no se pudo llevar a cabo, con la realización de esta actividad la secuencia en si se tomó como estaba cambiado aspectos del material debido al poco espacio del aula, modificando su espacio y la forma de llevarla a cabo.

Al realizar cualquier secuencia se tiene entendido que debe tener un propósito en si el cual va encaminada al generar un ambiente de confianza en el cual los alumnos pudiesen abrirse a comentar con los docentes a cargo del grupo sobre situaciones problemas los cuales afectan en su desarrollo académico, con la intención del buscar alguna solución viable para poderlos apoyar, la actividad se dividió en 3 sesiones con el motivo de lograr que todos los alumnos tuviesen el espacio para poder compartir sus sentimientos.

Se dio la indicación del pedir que todos los alumnos acomodaran sus mesa banco alrededor del salón para aprovechar más el espacio, dando su continuidad se pidió que todos se acostarán en el suelo tomando algún espacio y se acomodaran de la forma en que estuviesen más cómodos, para posteriormente irlos llamando uno por uno para que comentaran, que era los que más les había gustado de su semana, lo pésimo de la misma, problemas que tuviesen y el motivo (Anexo P).

Para la primera sesión se pasaron a 10 alumnos, para poder finalizar con la primera se pidió a los alumnos que en la siguiente llevasen su cobija favorita, almohada o peluche favorito con el cual les funcionaria a sentirse bien y seguros, para las siguientes sesiones se llevó a cabo la misma dinámica del recostarse el suelo relajarse y comenzar a pensar en eso lo cual los podría afectar.

Se dio inicio a la actividad una vez que todos los niños tuviesen sus ojos cerrados, la primera en pasar fue una niña, la cual mientras todos los demás niños se encontraban en el salón, con ella se platicó afuera.

MP: mira de lo que se trata la actividad es de generar un vínculo de confianza con el cual sabremos como apoyarlos y así ustedes mejorar académicamente, yo te dejo a ti que me cuentes lo que te puso feliz este fin de semana, lo que te puso alegre, lo que más te gusto y lo que no, bien te dejo que cuentes...(Martínez, 2017 R. 5 rr 104-122, DC).

En el diseño de la segunda estrategia la cual fue llamada “Es tiempo de un abrazo”, para su diseño se tomó como base la estrategia diseñada en el primer plan general, modificando su forma de llevarla a cabo, para lo cual como primer cambio a dinámica en cómo se relacionarían se modificando dividiendo su aplicación en 2 momentos el primero, en realizar cartas a compañeros del salón utilizando un buzón llamado el buzón de la convivencia, como segunda parte utilizar postic, para escribir cualidades de compañeros, aspectos que les agradan de ellos y que quisieran que cambiaran.

La finalidad de la estrategia fue encaminada a la resolución de conflictos los cuales fueron encontrados con la primera estrategia, utilizando el buzón de cartas para poder crear los primeros pasos de un dialogo entre los alumnos del salón, para decir esas palabras que por miedo no se atreven a decir.

MP: niños vea, bueno antes que nada traje el buzón de cartas con el cual ustedes podrán compartir sus sentimientos hacia sus compañeros sobre el cómo se siente de trabajar con ellos y cosas por el estilo, si quisieran que cambiaran algo, estas cartas serán elaboradas para compañeros del salón, los maestros realizar un carta de manera general en cual dedicaran palabras para el grupo.

A1: ¿profe pero si yo les quiero hacer una carta a todos los del salón?

MP: mm bueno eso no es problema puedes hacer una grupal o si no también puedes hacer unas cuantas a tus compañeros y ya posteriormente una para todo el grupo (Martínez, 2017 R. 6 rr 31-56, DC).

Para el desarrollo del segundo momento, se pediría la organización del grupo alrededor del aula, con la intención de dejar un espacio en el centro formando un círculo sujetados de las manos, una vez realizado esto se pediría que cerrarían sus ojos pidiendo que pensarán en los compañeros que alguna vez han tenido problemas, por qué surgió, en los alumnos que poco se integran porque les da miedo hacerlo, cosas por el estilo, para posteriormente pasar un alumno al centro con los ojos cerrados, donde sus compañeros

aprovecharían la oportunidad de solucionar algo y escribir lo que creían que podría subir su autoestima.

Se les pidió que formaran un círculo alrededor del salón para lo cual se les pidió que cerraran sus ojos y al momento que escucharan 2 aplausos los abrieran, en el centro estará un compañero al cual ellos tendrían que darle decirle algún aspecto bueno de él o algo en lo que debía mejorar, para hacer esto se utilizaría post-it, en los cuales escribirán y dejarán la nota pegada en ellos, sin que se diera cuenta quien la había puesto el niño del centro, esta dinámica ya que los niños podrían expresar de forma más detallada que era lo que sentían para poder apoyar a sus compañeros además de servir como un vínculo para arreglar conflictos ya que se vio en varias ocasiones como niñas y niños de la nada empezaron a abrazar a sus compañeros (Martínez, 2017 R. 6 rr 75-101, DC).

Siguiendo con la realización de las secuencias didácticas de las estrategias didácticas a elaborar la tercera llamada “Nos apoyamos todos”, estrategia la cual iba encaminada a fortalecer los vínculos de amistad y compañerismo de los alumnos, formando binas de trabajo poco irregulares y no vistas, relacionado niños con niñas y algunos otros los cuales poco mantienen poca comunicación. Estrategia la cual se diseñó para llevarla a cabo durante medio día, la cual consistió en que de esas binas de trabajo la confianza y comunicación se pondría al límite.

La actividad se diseñó de forma en que los alumnos se vieran como ángeles compañeros en los cuales se podría confiar, de estos dos, uno sería vendado de los ojos, mientras que el otro compañero lo cuidaría medio día apoyándolo en sus necesidades haciéndolos sentir que los 2 eran uno solo, para que al final del día entregaran un escrito sobre el habían sentido el estar con su compañero si habían mantenido una comunicación parecida antes o que notaron distinto.

MP: Bien pongan atención utilizare la tómbola de las participaciones, con la cual nos ayudaremos a formar binas, en las cuales un niño estará vendado que quiero decir con esto que no era nada en toda la mañana y el otro se encargara de apoyarlo en todo lo que se necesite para poder fortalecer la confianza y su amistad.

A1: profe entonces estaremos vendados todo el día?

MP: No solo hasta el recreo aprovechando el tiempo de español para trabajar y un poco de matemáticas tiempo en cual ayudaran a su compañeros, bien ya saben esta actividad se llama nos apoyamos todos pero no simplemente podrán cuidar al niño con el que son bina podrán apoyar a cualquier otro de sus compañeros.

Se dio inicio a la clase una vez todos los alumnos vendados y ya acomodados a un costado de su bina quien los cuidaría...(Martínez, 2017 R. 7 rr 21-50, DC).

La cuarta estrategia llamada “Aceptamos el reto”, diseñada para fortalecer el trabajo en equipo, con la intención de que respetaran las opiniones de los compañeros, fortalecieran la confianza grupal, mejoraran las relaciones en el aula, trabajando en la modalidad de trabajo colaborativo, para el diseño de la actividad se realizaron la formación de los equipos de manera mixta logrando una diversidad en cada grupo.

Para esta actividad se dio inicio explicando en qué consistirá, para poder ir solucionando las dudas de los alumnos, una vez explicado todo se dio comienzo a la formación de los equipos utilizando una tómbola, al finalizar con la integración de estos se dio comienzo al asunto principal de la actividad, utilizando un cubo el cual en sus caras contenía retos o preguntas, los cuales tendrían que solucionar utilizando su trabajo en equipo organizando sus tareas en el mismo brindándose el apoyo necesario para solucionar la situación (Anexo Q).

MP: Bien miren yo traigo un cubo, con las características que les digo, tengo mi tómbola de participaciones y aparte tengo unas tarjetas con algunas preguntas y problemas, pero bueno lo que haremos bien será el trabajar en equipo.

A3: ¿Cómo profe?

MP: vean con la tómbola formaremos equipos en esos equipos que se formen todos participaran y se apoyaran entre todos.

A4: ¿pero para que nos apoyaremos?

MP: Buena pregunta hace rato me dijeron que el signo indicaba una pregunta y la r una respuesta solo en la primera es correcta, en la R significa un reto que resolverán como equipo, ya sea una suma, resta, multiplicación, división etc. Pero ojo no responderá uno solo será el que yo elija del equipo, pero dispondrán de 10 segundo para contestar tiempo suficiente para apoyarse (Martínez, 2017 R. 9 rr 39-69, DC).

Para poder dar finalidad con la aplicación de estrategias y cierre del según plan general, se realizó por la gestión de una conferencia sobre “La importancia de una sana convivencia”,

La cual fue encaminada a realizar un cierre sobre todo lo realizado con las 2 intervenciones de los planes generales, dando una conclusión general, para llevar a cabo esta estrategia se realizó la gestión de la misma conferencia al Desarrollo Integral Familiar (DIF), para pedir el apoyo de 3 psicólogas informadas en el tema a tratado, una vez realizada la gestión y aceptada, se vinculó el tema con los 3 grupos de sexto grado, debido a la finalidad del trabajo de investigación realizado por las compañeras Diana Sánchez y Leidy Zepeda, organizando el espacio y como producto una conclusión del tema abordado por la psicólogas.

Papel del docente

Dando seguimiento con el análisis bajo las unidades del Antoni Zabala (2000), se da pie con la revisión de lo rescatado en base a esto, se tiene entendido que el docente en todo momento del proceso educativo debe fungir como un guía o mediador para obtención de los aprendizajes de sus alumnos.

Para la elaboración de cada estrategia se organizó la forma en cómo debía intervenir el maestro creando un ambiente de confianza para lograr que todos los alumnos pudiesen integrarse en cada actividad a realizar. De acuerdo a el análisis realizado de la primera intervención se rescató que la forma de intervención docente funciono de buena forma dejando el mismo modelo para la segunda.

Al analizar el segundo plan de acción denominado como “Jugando nos relacionamos”, se rescató que la manera en que el docente trabajo fue de gran utilidad para lograr la realización de cada estrategia por ejemplo dando inicio con el análisis de cada estrategia abordada tal fue el caso de la primera llamada “La cabina del dialogo”, en la cual el docente fungió como ese guía el cual se tenía planeado apoyando a los alumnos en la forma del cómo trabajar creando un ambiente de confianza necesario para poder involucrarse en la actividad planteada.

Como inicio de la estrategia el docente comenzó explicando la actividad y su forma de llevarla a cabo las indicaciones y recomendaciones necearías para que los alumnos pudiesen participar de una buena forma las actividades, de esta forma se despertó el interés y la curiosidad de los alumnos para participación en las mismas.

El papel del docente en todo momento fue el de un mediador de forma en que pudiese apoyar a sus alumnos a sentirse en un ambiente de confianza, dando las herramientas

necesarias para llegar a un análisis y reflexión de sus vínculos con sus alumnos, mejorando la comunicación de todos los agentes involucrados en el aula. Se dio inicio a la actividad una vez que todos los niños tuviesen sus ojos cerrados, la primera en pasar fue una niña, la cual mientras todos los demás niños se encontraban en el salón con ella se platicó afuera (*Martínez, 2017 R. 6 rr 104-111, DC*).

De igual forma el mismo rol del docente se llevó en las siguientes 3 estrategias “Es tiempo de un abrazo”, “Nos apoyamos todos”, “Aceptamos el reto”, actividades en las cuales el docente fungía como un mediador de las actividades logrando que sus análisis llegaran a un autoanálisis sobre su forma de relacionarse con sus compañeros, mediando las situaciones que se presentaban en el aula, brindando las herramientas necesarias para que los alumnos pudiesen resolver los conflictos existentes en el aula, mejorando las relaciones.

Pero ¿para qué hacer que los alumnos pudiesen mejorar sus relaciones?, de forma en que todos al tener ya un ambiente de trabajo libre de conflictos podría favorecer al apoyo mutuo entre pares, con la intención de mejorar su trabajos colaborativos para lograr un aprendizaje enriquecedor, teniendo así un ambiente estimulador en el cual todos vean la necesidad de integrarse en todo lo que se realizar para favorecer a su aprendizaje.

Papel del alumno

Dando pie a la forma del como fue el estilo de trabajo de los alumnos analizado en base al concepto que marca el Plan de estudios 2011 sobre que los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, sus relaciones con las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

De acuerdo a las actividades realizadas para el segundo plan general, se observó que el papel de este siempre fue el de construir su aprendizaje llegando a un autoanálisis sobre lo que realizaba en el desarrollo de las estrategias, además de poder llevar a cabo un trabajo colaborativo pertinente, respetando opiniones surgidas para construir un aprendizaje entre pares.

Otra forma de la cual se vio rescatada el papel del alumno fue el cómo fungió al ser un oyente para captar las indicaciones necesarias para poder involucrarse y participar en las actividades, transmitiendo información a sus compañeros participantes. Al alumno en todo

momento se le dejo como el centro de las estrategias con la finalidad que fuera descubriendo las claves para poder resolver cada actividad y participar.

Para el desarrollo de cada actividad al inicio se dejaba al alumno que se interesará por lo que tendría que realizar despertando su curiosidad, para que de esta forma poco a poco comprendiera y fuera analizando cada etapa de las estrategias utilizando un autoanálisis, comprendiendo la importancia del mantener un grupo unido y sin conflictos relacionados a un ambiente de sana convivencia.

Para cerrar con la actividad muchos de los alumnos comenzaron a decir que ellos querían participar pidiendo que se les brindara un espacio en el que pudiesen decir algunas palabras para esto 5 alumnos dieron comentarios generales sobre la actividad.

A1: profe las actividades que nos ha puesto pienso yo que nos han servido mucho, ya que nosotros nos hemos unido más nuestra relación con todos en el salón ha mejorado y hasta en cada actividad que no pone si se da la necesidad de apoyar a nuestros compañeros lo hacemos sin problema, se ve el interés por apoyarnos por parte de los maestros (Martínez, 2017 R. 7 rr 119-140, DC).

La actitud observada de cada alumno en todo momento fue muy positiva, elemento clave que sirvió para ir dando continuidad al proceso planeado para la resolución de la problemática, su muestra de interés y su participación, debido a que los alumnos son el elemento importante para la tarea de proceso educativo.

Materiales didácticos

Durante la formación de un docente se tiene inherente el desarrollo de materiales educativos, de igual establecido en el sexto principio pedagógico el cual es “Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje”, principio el cual como futuro docente debe estar siempre visible, el diseñar materiales educativos es una de las herramientas importantes para poder trabajar con los alumnos despertando su interés para lograr un aprendizaje concreto.

Dentro del mismo principio se marca que “los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje...en que el maestro se concibe como un mediador” (SEP, Plan y programas de estudios, pág. 34.), el docente buscará la mejor opción para poderlos emplear y lograr que los alumnos puedan construir su aprendizaje.

Para el diseño de las actividades se utilizó material educativo con el cual se apoyó la forma de trabajo al utilizarlo con los alumnos, sirviendo para crear y despertar la curiosidad de ¿para qué utilizarlo? y ¿Cómo utilizarlo?, punto esencial para poder abordar cada estrategia planteada.

En el primer paso de acción denominado “La cabina del diálogo”, se utilizó como material, una bocina, audios los cuales sirvieran para relajarse, además de solicitar material de los alumnos el cual podría traer de su casa, que fue solicitar su cobija favorita, su almohada o su peluche favorito, cualquiera de los tres.

Les explico que para la segunda parte de esta actividad le pediré que traigan de su casa su almohada favorita, cobija o peluche favorito.

A3: profe y eso para qué?

MP: buena pregunta, esto lo utilizaremos en la actividad ya que yo los dejare descansar o dormir si ustedes lo desean yo les pondré una música relajante de fondo con la cual mientras ustedes se relajan se pondrán a pensar en todo lo bueno, lo malo, lo que más les gusto de sus semana para lo cual mientras ustedes están acostados yo llamare a uno de ustedes para poder platicar y que me cuenten los que quieran (Martínez, 2017 R. 6 rr 73-93, DC).

La utilización de este material sirvió para poder lograr que los alumnos pudiesen irse librando de estrés y lograran relajarse con la intención de brindarles la comodidad necesaria para estar dentro del aula (Anexo R).

Para el segundo plan de acción llamado “Es tiempo de un abrazo”, el cual estaba dividido en 2 etapas, la primera que contaban con la utilización de un buzón el cual fue elaborado con papel corrugado, dándole el nombre del “buzón del convivencia”, que tenía la intención de servir como vinculo para fomentar el dialogo entre los agentes de aula, en este caso los alumnos, material el cual fue de utilidad ya que los alumnos se interesaron por utilizar el buzón al redactar cartas para sus compañeros del salón, solucionando conflictos existentes dentro del aula.

Se les presento a los alumnos un buzón de cartas en el cual se les comento que dispondrían de 15 minutos para realizar cartas a sus compañeros.

MP: niños vea, bueno antes que nada traje este buzón de cartas con el cual ustedes podrán compartir sus sentimientos hacia sus compañeros sobre el cómo se siente de trabajar con ellos y cosas por el estilo, si quisieran que cambiaran algo, estas cartas serán elaboradas para compañeros del salón, los maestros o realizar un carta de manera general en cual dedicaran palabras para el grupo (Martínez, 2017 R. 7 rr 25-46, DC).

En el segundo momento de la actividad se utilizó como material de apoyo los postic de colores y paliacates, los cuales sirvieron para poder escribir en ellos las cualidades de todos los alumnos del salón o para escribirles algún mensaje especial de igual forma para hacer observaciones sobre los alumnos del salón sobre aspectos que podrían cambiar para mejorar como grupo.

Se les pidió que formaran un círculo alrededor del salón para lo cual se les pidió que cerraran sus ojos y al momento que escucharan 2 aplausos los abrieran, en el centro estaría un compañero al cual ellos tendrían que darle decirle algún aspecto bueno de él o algo en lo que debía mejorar, para hacer esto se utilizaría postic, en los cuales escribirán y dejarían la nota pegada en ellos, sin que se diera cuenta quien la había puesto el niño del centro, esta dinámica ya que los niños podría expresar e forma más detallada que era lo que sentían para poder apoyar a sus compañeros además de servir como un vínculo para arreglar conflictos (Martínez, 2017 R. 7 rr 75-97, DC).

Para el diseño de la tercera estrategia “Nos apoyamos todos” la utilización del material fue muy variado, simplemente una venda la cual servirá para cubrirse los ojos situación que llamo la atención de los alumnos de porque una simple venda, la cual sirvió para fortalecer los vínculos de amistad, además la manejo de una tómbola la cual cuenta en su interior bolitas de unicel enumeradas del uno al treinta y uno con la finalidad de formar equipos en este caso binas de trabajo.

Para la elaboración de la tercera estrategia se utilizó como material vendas, con las cuales se tapanían los ojos 15 alumnos, ya que esta actividad se trabajaría en binas, con la finalidad de fortalecer los lazos de compañerismo en el aula, formando estas binas de trabajo reuniendo alumnos con otros con los cuales pocos se reúnen (Martínez, 2017 R. 8 rr 1-12, DC).

Durante la aplicación del cuarto paso de acción con la estrategia aceptamos el reto, se utilizó de material un cubo con medidas de 30 cm por lado, el cual en 3 caras tenía un signo de interrogación y en la otras 3 la letra “r” en mayúscula, la cual representaba la solución de un reto, el cual sería utilizado de forma grupal haciendo un concurso en el aula, utilizando además unas tarjetas las cuales contenían preguntas de todos los bloques de sexto grado (Anexo T).

De igual forma se utilizó la tómbola para poder formar equipos de trabajo con la intención, de que todos pudiesen interactuar, el empleo de estos materiales despertó el interés

de los alumnos, creando una chispa de participaciones continuas en las que los alumnos querían lanzar el cubo para obtener un reto o pregunta.

Tiempo y espacio de trabajo

Estos indicadores de los cuales se especificaran como el donde se llevaron las actividades y el tiempo en que fueron y su estimación prolongada, para comenzar a hablar sobre estos puntos se tiene entendido como el espacio de trabajo.

El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra (Laorden 2015, p. 15).

Para dar comienzo al espacio de trabajo y su organización que se tomó en cuenta para poder dar una mejor vinculación de las actividades realizadas, al abordar cada estrategia realizada en el aula de clases, el acomodo de los materiales existentes dentro del aula como lo son las bancas y mesas, además del escritorio del maestro eran de forma en la cual ocuparán la menor cantidad de espacio posible para lograr que los alumnos tuviesen la mayor movilidad posible para interactuar en el salón de clases, por lo general las bancas de los alumnos eran acomodadas a la orilla del mismo en forma de circulo dejando el espacio del centro libre para poder estar dando las indicaciones y los alumnos tuvieran mayor contacto con el maestro.

Conforme al tiempo asignado se optó por llevar una intervención con duración de dos semanas en la cual se aplicarían en total 5 estrategias utilizando siete de esos días, con la intención poder llevar a cabo en su totalidad la aplicación de todas.

Otro aspecto el cual se tomó en cuenta fue el tiempo durante el cual se trabajó con estas estrategias, donde su duración fue alrededor de 50 minutos, tomados dentro de la jornada escolar, tiempo tomado de la última sesión de clases. Con tiempo el cual se pretendía aprovechar al máximo debido a que podría ser utilizado sin interrupciones de actividades extras de la primaria.

2.3 Evaluación y resultados de las intervenciones didácticas “Convivo y aprendo” y “Jugando nos relacionamos”

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. Él termino evaluación ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista y enfoques uno de ellos es el citado por Gutiérrez quien plantea que:

La evaluación más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunas fallas y procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos del aprendizaje, permite planear nuevas experiencias de aprendizaje, así como mantiene consciente al alumno de su grado, avance, o nivel de logro, refuerza oportunamente al alumno en áreas de estudio o aprendizaje que se perciban como insuficientes y le permite al docente planear nuevas experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos; así como revisar su desempeño docente e implementar las medidas correctoras inmediatamente" (Gutiérrez Cerda, 2000).

Zabala nos menciona en su libro “La práctica educativa: como enseñar” el sentido y el papel de la evaluación, entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje.

La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas depositadas, los comentarios a lo largo del proceso, las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o distribuir los grupos, etc., son factores estrechamente ligados a la concepción que se tiene de la evaluación, y que tienen, aunque muchas veces de manera implícita, una fuerte carga educativa que la convierte en una de las variables metodológicas más determinantes.

Para la evaluación de las actividades se utilizaron rúbricas con las cuales se pretendía evaluar el desempeño durante el trabajo colaborativo, así mismo la forma en cómo se integraban los alumnos a la actividad tomando como referencia sus actitudes (Anexo graficas).

La evaluación que se presentará a continuación presentara los hechos analizados de las unidades analizadas bajo Zabala Vidiella (1995), donde se tiene un enfoque formativo

que contempla lo toda la aplicación del informe así mismo en cómo se favoreció a la mejora de la unidad de aprendizaje.

Para dar inicio con la descripción de los resultados obtenidos en los planes generales, las rubricas se convertirán en el elemento principal, para poder evaluar las actividades diseñadas, tomando como referencia las escalas de actitudes:

- Desempeño óptimo
- Desempeño favorable
- Despeño insuficiente

Describiendo de esta forma las características de los alumnos y su forma de integrarse e involucrarse en cada una de las estrategias llevadas a cabo.

2.4 Evaluación y resultados de la primera y segunda intervención “Convivo y aprendo” “Jugando nos relacionamos”

Papel del maestro

Tabla 13

Rúbrica de evaluación papel del maestro.

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Se lograba crear un ambiente en cual todos se involucraban a la actividad.						
Apoyaba a los alumnos en las dificultades presentadas en la actividad.						
Logra hacer que todos los alumnos participen y realicen su trabajo.						
Brinda las herramientas necesarias para que todos sus alumnos participen.						
El docente fomenta la actividad de trabajo colaborativo para lograr la integración de todos los alumnos.						
Se mantenían el orden y control del grupo durante la aplicación de las estrategias.						
Se aprecia la buena relación y confianza con los alumnos.						
Logra crear un ambiente de convivencia en el aula.						

Para comenzar a hablar sobre los datos recabado conforme a las 2 intervenciones realizadas en el periodo de prácticas referente al informe a realizar se comienza con la revisión del papel del maestro tomando como referencia como, como debía ser y cual fue en cambio visto de la primera intervención a las segunda realizada, después de un análisis para de esta forma llegar a una reconstrucción del trabajo implementado, con la finalidad de obtener mejores resultados.

Durante la aplicación de las estrategias el docente en todo momento debía de actuar como un guía o mediador de las actividades apoyando a los alumnos en las dificultades que presentaban, se puede decir que durante la primera aplicación el trabajo del maestro fue aceptable debido a que en la mayoría de los aspectos a evaluar se obtuvo un desempeño favorable, debido a que se comienzo a trabajar en primeros con el grupo de una forma más individualizada.

Se lograba hacer que la mayoría de los alumnos participarán en las actividades a realizar, poco a poco se fueron construyendo los vínculos de confianza con los alumnos logando un comunicación en la cual la mayoría estuviese atento a lo que se pedía, el control del grupo era favorable, debido a que era uno el cual había poco atendido el año anterior.

Durante la primera aplicación se sentaron las bases para crear un ambiente de sana convivencia en la cual el docente fungió de mediador para que los alumnos fuesen reconociendo las características de su grupo.

Al pasar a la segunda intervención y pese a las debilidades encontradas se optó por mejorar el papel de docente, brindando más herramientas con las cuales los alumnos pudieran ir reconociendo sus problemáticas y de igual forma irlas solucionando, además de que la relación con los alumnos cambio en buen término, se fortaleció el vínculo de confianza y comunicación con los mismo, logrando un avance gradual de la primera a la segunda intervención, pasando de un desempeño, favorable a optimo y en dos casos del aspecto cuatro y siete, pasando de insuficiente a óptimo.

Papel del alumno

Tabla 14

Rúbrica de evaluación “Papel del alumno”

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Se interesa por la actividad a realizar.						
Respeto las opiniones de sus compañeros y los apoya a mejorar.						
Sigue las indicaciones del maestro al trabajar.						
Se logra tener un buen trabajo colaborativo, en el cual todos los alumnos se integran.						
Cumplen con el material que se les solicita para trabajar.						
El alumno logra llegar a un autoanálisis de su participación realizada.						

Para hablar del como fue el papel de alumnos durante las intervenciones se comenzará con los resultados de primera intervención para posteriormente realizar una comparación sobre lo obtenido en la segunda, rescatando cambios buenos y malos.

Durante lo realizado en la primera intervención se esperaba que el alumno lograra interesarse por las actividades a realizar, primer aspecto que al inicio no fue muy bueno ya que los alumnos mostraban una actitud poco positiva, pero con las demás estrategias fue cambiando, de igual forma que los alumnos respetaran las opiniones y comentarios de sus compañeros problema que fue muy visible al inicio ya que todos los alumnos nunca escuchaban les interesaba en lo mínimo lo que pensara cada compañero, pero con el tiempo cambio debido a las reflexiones que se realizaban al final de cada actividad.

Referente al trabajo colaborativo en un inicio fue difícil debido a que los alumnos, no estaban acostumbrados a trabajar con las niñas y viceversa, además que siempre querían ser ellos quienes integraran los equipos, provocando que algunos alumnos quedaran solos, en cuanto al trabajo colaborativo lo realizaban pero no todos se involucraban de la misma manera, situación la cual fue cambiando debido a la organización de equipos con actividades que lo requirieran formando subgrupos de alumnos mixtos, integrando a niñas y niños juntos sin dejar a ninguno fuera.

Problema el cual surgía era la poca responsabilidad de los alumnos con el cumplimiento de los materiales solicitados, debido a que eran pocas las veces en las cuales ellos se interesaban por trabajar y cumplir con tareas, notando un nivel insuficiente como lo marca la rúbrica en este aspecto.

Conforme a todo lo visualizado en la primera intervención al realizar la reconstrucción de las actividades se tuvieron en cuenta estos aspectos para el rediseño mejorar los aspectos en los cuales se estaba débil, logrando así un avance óptimo de los alumnos en la segunda intervención.

En todas las actividades aplicadas los alumnos comenzaron a mostrar interés por realizarlas, haciendo comentarios positivos sobre los resultados que estas iban logrando, las opiniones fueron cambiando y cada vez el respeto en el aula se hacía presente, la responsabilidad de los alumnos cambio, del ser treinta y un niños que no cumplían con materiales, se pasó a cuatro los cuales de pronto olvidaban lo que tenía que llevar.

Conforme al trabajo colaborativo ya no se tenía que estar diciendo como integrar los equipos, cada vez que se realizaba alguna actividad en la cual este trabajo fuera visible los alumnos eran quienes hacían los comentarios sobre ahora con quien querían trabajar, logrando siempre la integración de todos en las actividades. En la rúbrica anterior se puede ver el cambio de un nivel favorable a un nivel óptimo en cuanto al desempeño de los alumnos.

Secuencia didáctica

Tabla 14

Rúbrica de evaluación “Secuencia didáctica”

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Muestran los 3 puntos de la clase; inicio, desarrollo y cierre.						
Logra despertar el interés de los alumnos con las actividades planteadas.						
Promueve la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.						
Las secuencias realizadas apoyaban a los alumnos a valorar el trabajo colaborativo.						

Las actividades lograban hacer que los alumnos llegaran a un autoanálisis, valorándose e identificando la importancia de una sana convivencia.						
--	--	--	--	--	--	--

En base a la secuencia didáctica el nivel obtenido en la primera aplicación no fue bajo, se obtuvo un desempeño favorable en todos los aspectos observados a evaluar, en lo referente a la secuencia didáctica en la mayoría diseñada, se tenían todos los aspectos, pero conforme a que no se llevaron los 3 momentos como se tenía planeado se calificó de forma favorable.

En cuanto al despertar el interés de los alumnos no todas cumplían con estas características, además de que las primeras 2 estrategias fueron las que un poco más se tuvieron dificultades con los alumnos, cada una de las estrategias iba encaminada a la adquisición de habilidades y actitudes referentes a la convivencia faltando la adquisición de los conceptos y destrezas, las cuales se tomarían en cuenta para la segunda intervención.

Conforme al trabajo colaborativo 3 eran las que se tenían planeadas con esta modalidad, pero debido a la mala organización solo una pudo llevarse cumpliendo con las expectativas del trabajar en colaborativos, viendo como todos los alumnos integrantes de cada equipo ponían su parte para cumplir con la planteada.

Referente al último indicador sobre el autoanálisis de los alumnos, se dejó como un desempeño favorable debido a que no todos con la primera aplicación lograron hacerla, observando que para la reconstrucción de la primera intervención y poder realizar la segunda, todos los alumnos llegaron al punto en el que se valoraron como grupo y la importancia del estar unidos sin conflictos.

Para la segunda intervención el cambio en cuanto a la efectuada de la secuencia fue visible, debido a que todas las actividades pudieron llevarse a cabo como se tenían planeadas, cumpliendo con esto todos los indicadores propuestos para evaluarla dejando un desempeño óptimo en cuanto a la realización de la misma.

Materiales didácticos

Tabla 15

Rúbrica de evaluación “Materiales didácticos”

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Favorece para que los alumnos puedan entender de mejor forma las actividades a implementar.						
Despiertan el interés del estudiante adaptándose a sus características.						
Facilitan la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.						
El material utilizado despertaba el interés de los alumnos para involucrarse en la actividad.						
El material era acorde a los intereses de los alumnos.						

Para comenzar a hablar de los materiales educativos unidad de la cual se tiene un cambio favorable de la primera a la segunda intervención, en cuanto a los resultados obtenidos en la primera se destacó en la mayoría un desempeño insuficiente, debido a la poca utilización de estos elementos los cuales ayudan a la práctica docente.

Durante la primera aplicación la realización y utilización de materiales educativos fue casi nula, utilizando estos recursos solo en la aplicación de una estrategia, la cual fue de las que mejores resultados dieron, observando como el uso de recursos didácticos apoyaba y así despertar el interés por involucrarse en las actividades a los alumnos, para la segunda intervención se implementó el uso de materiales didácticos en cada estrategia.

Al llegar a la segunda aplicación al realizar cada actividad con el apoyo de materiales se veía como el cambio de los alumnos en cuanto a su forma de trabajar era mejor, existía un mayor interés por involucrarse en las actividades y por participar en las mismas, se pasó de un desempeño insuficiente a uno óptimo, el cual da muestra de cómo el uso de los recursos apoyaba a la práctica del maestro, además de apoyar a los alumnos en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas.

Tiempo y espacio

Tabla 16

Rúbrica de evaluación “Tiempo y espacio”

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Se respetó el tiempo establecido para cada actividad a realizar.						
El espacio utilizado era adecuado para los alumnos, permitiendo una buena movilidad.						
Los horarios a trabajar eran los adecuados para aprovechar al máximo los alumnos.						
Los alumnos se sentían cómodos en el espacio a trabajar.						

El tiempo y espacio son dos elementos fundamentales para poder llevar a cabo cada situación referente al trabajo educativo, en base a la aplicación del trabajo de informe durante las dos intervenciones se vio una progresión en cuanto a los resultados obtenidos.

Durante la primera aplicación los resultados no fueron muy favorables debido, a que el tiempo que se tenía establecido para trabajar no se respetó se tuvo que tomar distintos horario y diferente día, debido al constante cambio de actividad llevadas a cabo durante la jornada de aplicación de estrategias.

Tomando en cuenta el espacio para el cual se tenía establecido algunas estrategias se cambió debido a que la mayoría o en su total todas fueron diseñadas para llevar a cabo dentro del aula, si tomar en cuenta que los alumnos necesitaría una mayor movilidad para poder desenvolverse de forma adecuada. Optando por trabajar fuera de aula provocando que los alumnos se distrajeran con los objetos y situaciones que sucedían en el exterior de la escuela.

Para la segunda intervención todos estos aspectos se tomaron en cuenta, rediseñando y realizando nuevas estrategias las cuales tomaran en cuenta el espacio a trabajar, brindando la oportunidad de que todos los alumnos pudiesen sentirse cómodos, de igual forma se previeron antes las fechas cuales libres para poder desarrollar el trabajo sin interrupciones con la finalidad de que se aprovechara al máximo el tiempo destinado.

El cambio es notorio de la primera intervención a la segunda de estar en un nivel insuficiente, al organizar todo para la segunda intervención se mejoró el desempeño logrando

uno optimo, el cual deja algo bueno de que hablar además como el espacio y tiempo se convierten es pintos claves para poder desarrollar un buen trabajo.

Competencia a desarrollar

Tabla 17

Rúbrica de evaluación “Competencia”

Rasgos a evaluar	Primera intervención			Segunda intervención		
	DO	DF	DI	DO	DF	DI
Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.						
Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.						
Promueve actividades que favorezcan la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.						
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.						
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.						

La realización del informe de prácticas profesionales va encaminado a desarrollar o fortalecer en este caso una competencia en específico, para este trabajo va encaminado a mejorar la competencia profesional numero 6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Durante la primera intervención la competencia en algunas subunidades se tenía algo de debilidad, por ejemplo el acercamiento y acompañamiento hacia algunos alumnos fue poco, debido a que los alumnos no sentían la confianza necesaria para relacionarse con el maestro practicante, de igual forma la resolución de conflictos fue poco notoria, debido a

que el aula existían diversas situaciones que dividían el salón, la cuales poco a poco a través del diálogo se fueron mejorando.

El hacer que los alumnos intercambiaran sus ideas fue una tarea difícil en un inicio no se veía cómo hacer que los alumnos se sintieran cómodos para poder participar en el aula, posteriormente el lograr un aula de equidad y respeto de géneros fue complicado, debido a que los niños y niñas no veían la necesidad de interactuar entre ellos, situaciones que incitaron a mejorar el trabajo educativo y que por medio de las intervenciones realizadas se puede decir que cambio el trabajo y la competencia se mejoró en gran medida.

Referente a las unidades de la competencia no se tenía ningún nivel insuficiente debido a que se sabía que trabajar y por dónde empezar solo no se prestaba el momento para intervenir. Para la segunda intervención el avance fue bueno, el desarrollo de la competencia se percibía, la atención a alumnos los cuales presentaban barreras para el aprendizaje fueron apoyados, debido a la poca confianza que sus compañeros les proporcionaban.

El diálogo cada vez más se fue promoviendo con la atención de que los alumnos lo pudiesen utilizar para solucionar los conflictos existentes y mejorar las relaciones del aula de clases, logrando un ambiente de sana convivencia en el cual todos se sintieran cómodos para poder aprender y desenvolverse con mayor confianza.

Conclusión y recomendaciones

A largo del recorrido en la formación de un maestro como normalista, realiza diversa tareas inherentes al acercamiento de la profesión como tal, es el caso de las prácticas educativas que dan un acercamiento al trabajo del docente.

Se presenciaron actividades, tareas, ensayos, infinidad de trabajos que día tras día van dejando una enseñanza nueva en la formación, actualmente en aulas de clases existen diversas problemáticas que perjudican a la tarea educativa tal el caso de falta de convivencia en el aula, en lo cual a través de la poca experiencia que se ha obtenido se tiene la noción de como intervenir para controlar o erradicar dicho problema.

Durante formación como futuro docente el desarrollo de informe de prácticas profesionales se vio presentado en el cual se llevó a cabo la investigación del como una sana convivencia apoya a los alumnos a mejorar su rendimiento, al sentirse en un ambiente adecuado para trabajar en el que todos interactúen sin problemas, con la implementación de este trabajo se logró una excelente respuesta por parte de los alumnos contribuyendo todos a formar un aula en la cual todo convivieran y se apoyaran entre sí.

Se dan cuentas del comportamiento de los alumnos y el cambio vivenciado, se aprecia que algunos cambiaron su forma de ser para bien, de ser alumnos conflictivos y los cuales no prestaban atención excluyéndose solos de la clase sin mostrar interés alguno por participar, cambiaron a ser alumnos los cuales constantemente piden la participación, alumnos que apoyan a sus compañeros en lugar de perjudicarlos.

De igual forma se vio en cambio en niños los cuales no mostraban la confianza para estar en el aula, evitando cualquier contacto con su compañeros, sin socializar con nadie del aula, mostrando siempre timidez, cambiaron a ser niños los cuales cualquier duda la preguntan ya sea al maestro o algún compañero, pasan al centro del aula para participar sin ningún problema, como de igual forma al ser niños de bajo rendimiento lo mejoraron sus notas al crear un ambiente de sana convivencia en el cual todos se sintieran cómodos y con la confianza necesaria para involucrarse en las actividades.

Se aprecia también como las relaciones de alumno-alumno cambiaron, de ser problemáticas constantes en un inicio, pasaron a ser relaciones de amistad y compañerismo, actitudes que a los alumnos observaban ellos mismos al realizar comentarios en los cuales

notaban como sus grupo estaba cambiando diciendo que no parecía ser el mismo en el cual ellos habían estado el ciclo pasado.

La sana convivencia se vio presente, se mejoraron las relaciones alumno-maestro y alumno-alumno, la integración de equipos y el trabajo colaborativo, se pudo ir mejorando cada ida, la distinción de géneros se dejó a un lado, los alumnos ya no ven la necesidad del porque no juntarse de forma mixta, sus relaciones fuera del aula van mejorando día a día.

El desarrollo de las estrategias a aplicar fueron del agrado de los alumnos tanto como del maestro titular, los comentarios favorables se hacían presentes, notaba el cambio que se iba realizando como los alumnos y como estas eran agrado para los mismos, el titular en ocasiones comentaban que si no contaba con alguna otra estrategia para poder aplicarlas para que los alumnos cada vez más fueran reflexionando sobre la importancia del mantener una sana convivencia en el aula, con la intención de ir mejorando su desempeño académico.

Se menciona también que el desarrollo del informe de prácticas no iba encaminado necesariamente a mejorar la convivencia de los alumnos y sus aprendizajes, si no también mejorar la competencia seleccionada en la cual se quería ir favoreciendo más la cual era "Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación".

La cual en un inicio no veía la forma en cómo desarrollarla, pero con el paso del tiempo y base a explicaciones se encontró la ruta con la cual se puede mejorar, donde se pudieron adquirir las herramientas necesarias para lograr un clima de sana convivencia en el cual todos los alumnos sintieran confianza, seguridad, para poco a poco ir disminuyendo el problema detectado antes.

Al analizar la estructura del informe realizado se ve el proceso por el cual se tuvo que trabajar para llevar a cabo estos resultados planteados como lo son el analizar dicho grupo para identificar una problemática a trabajar, búsqueda y selección de información para tratar dicho problema, la propuesta de mejorar, utilizando diversos materiales, el análisis del trabajo aplicado para poder hacer una reconstrucción y valoración de que fue lo que salió mal y como tratarlo, para al final volver a analizar y evaluar el proceso, dado de fe de como todo el proceso logro beneficiar a los alumnos al docente en formación, viendo que el objetivo que se tenía planteado se logró a como se había previsto.

El objetivo que se tenía planteado consistía en lograr un aula basado en la sana convivencia para favorecer en los aprendizajes de los alumnos pudo llevarse a cabo, gracias a las 2 intervenciones realizadas con las cuales estrategias tras estrategias se fue creando un ambiente formativo, con el cual los alumnos fueron mejorando su desempeño académico, mejorando las relaciones de su grupo, logrando ese objetivo planteado.

Los resultados de este trabajo realizado dejan enseñanzas las cuales servirán al docente en formación para poder aplicar en algún futuro próximo dentro de un grupo donde se comience a ejercer la practica educativa como tal.

Para dar finalización al trabajo, se seguirá buscando formas de intervención con las cuales se puede seguir mejorando la competencia profesional, con la cual se espera llevar a cabo una buena práctica educativa, a continuación se presenta algunas recomendaciones las cuales puede seguir cualquier otro investigar si desea continuar con el trabajo:

- Utilizar la implementación de actividades diarias con la cual se estimule la confianza de los alumnos, para poder romper esa barrera de miedo la cual no los deja desenvolverse en su totalidad.
- Utilizar material manipulable con la intención de despertar más interés por los alumnos en cuanto a la realización de las actividades.
- Involucrar a padres de familia en actividades con las cuales se puedan motivar más a los alumnos y de esta forma los padres puedan ver el progreso que sus hijos van teniendo.
- Fortalecer día a día el vínculo de comunicación ente alumno – maestro, para formar un clima de confianza motivacional con la cual todos tengan el interés por trabajar en las actividades planteadas.

Para cerrar con este trabajo, el cual queda abierto, para cualquier investigador el cual quisiera seguir investigando, para solucionar problemáticas relacionadas al tema tratado, con la intención de crear una sana convivencia en el aula , con la intención de mejorar los aprendizajes de los alumnos, creando ambientes motivacionales de confianza.

Referencias

- Antúnez, Serafín (2004), “La dirección escolar: justificación, naturaleza y características”
- Barriga, F. (1999), Estrategias docentes para su aprendizaje significativo, Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, México, D.F., Trillas.
- Bonilla C, R. S, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.
- Cánovas, Cécica Universidad de León, Plantel Moroleón. Construcción conceptual de la Convivencia escolar. Percepciones de los alumnos de escuelas primarias
- Castro P; M. (2015), Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares Revista Electrónica Educare, vol. 19, Costa Rica.
- Cruz, E, (2010), El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, Recuperado de <https://http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>
- Dewey, J. (1967). Experiencia y Educación. Buenos Aires: Losada.
- Duart, J. M. (1999), La organización ética de la escuela y la transmisión de valores, Barcelona.
- Duart, J. M. (2003), Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Martínez, M. (2011) Métodos de investigación. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Elllott, J. (1993): El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata.
- Gloria Canedo Castro, Gabriel Dueñas (2008), Guía numero 4 Convivencia escolar y formación de valores, México.
- Habermas, J. (1999): Teoría de la acción comunicativo: Crítica de la razón funcionalista. Madrid. Taurus.

- Laorden, C. (2005), El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado, E.U. Cardenal Cisneros Universidad de Alcalá.
- Latorre, Antonio (2003): La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Luchetti, E. y Omar B. (1998) El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Martínez, J. (2018), Diario de campo, Cedral S.L.P
- Naranjo, J., A. Torres (Comp.) (1996). Ciudad educativa y pedagogías urbanas. Aportes 45. (Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa).
- Olgui, M. (2015, 13 de mayo) Centro de Liderazgo Educativo de Educación 2020. Cómo la convivencia escolar mejora los aprendizajes de niños y niñas. Recuperado de <http://educacion2020.cl/noticias/como-la-convivencia-escolar-mejora-los-aprendizajes-de-ninos-y-ninas/>
- Ospina, Héctor Fabio (1999). Educar, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ortega, R. (2008), 10 Ideas clave. Disciplina y gestión de la convivencia, Barcelona, Graó.
- Rodríguez Lucero (2017). La adecuación curricular para fortalecer el proceso de alfabetización inicial. Cedral S.L.P
- Schmelkes, C. (2010): Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. México.
- Seduca (2000). La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas. Medellín: Gobernación de Antioquia. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.
- SEP. (Plan de estudios 2012). Orientaciones académicas para el trabajo de titulación. Argentina 28, Colonia Centro, D. F. 06020, México: SEP.
- Tamayo, Mario. El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa. México. 2002.
- Vidiella, A. Z. (1995), La práctica educativa. Como enseñar. Unidades de análisis, Barcelona, Graó.

ANEXOS

ANEXO A

Evaluación de competencias

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	COMPETENCIAS GENÉRICAS	Página 1 de 1

ALUMNO: JOSE GUADALUPE MARTINEZ AVALOS CALIF: _____

FECHA: 14 DE AGOSTO DEL 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACION DE LAS COMPETENCIAS GENERICAS DE LA LIC. EN EDUCACION PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACION.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.						La base para llevar a cabo el mejor trabajo es haciendo que todos se involucren de forma equitativa sin dejar que los compañeros se vayan retrasando, para esta competencia siento que es una de las que más manejo ya que trato de involucrarme en mi centro de trabajo apoyándome de los demás y de igual forma yo apoyarlos creando buenos ambientes de convivencia.
6.1 Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.				X		
6.2 Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.				X		
6.3 Promueve actividades que favorece equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.					X	
6.4 Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.					X	
6.5 Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y solidaridad de los alumnos.					X	

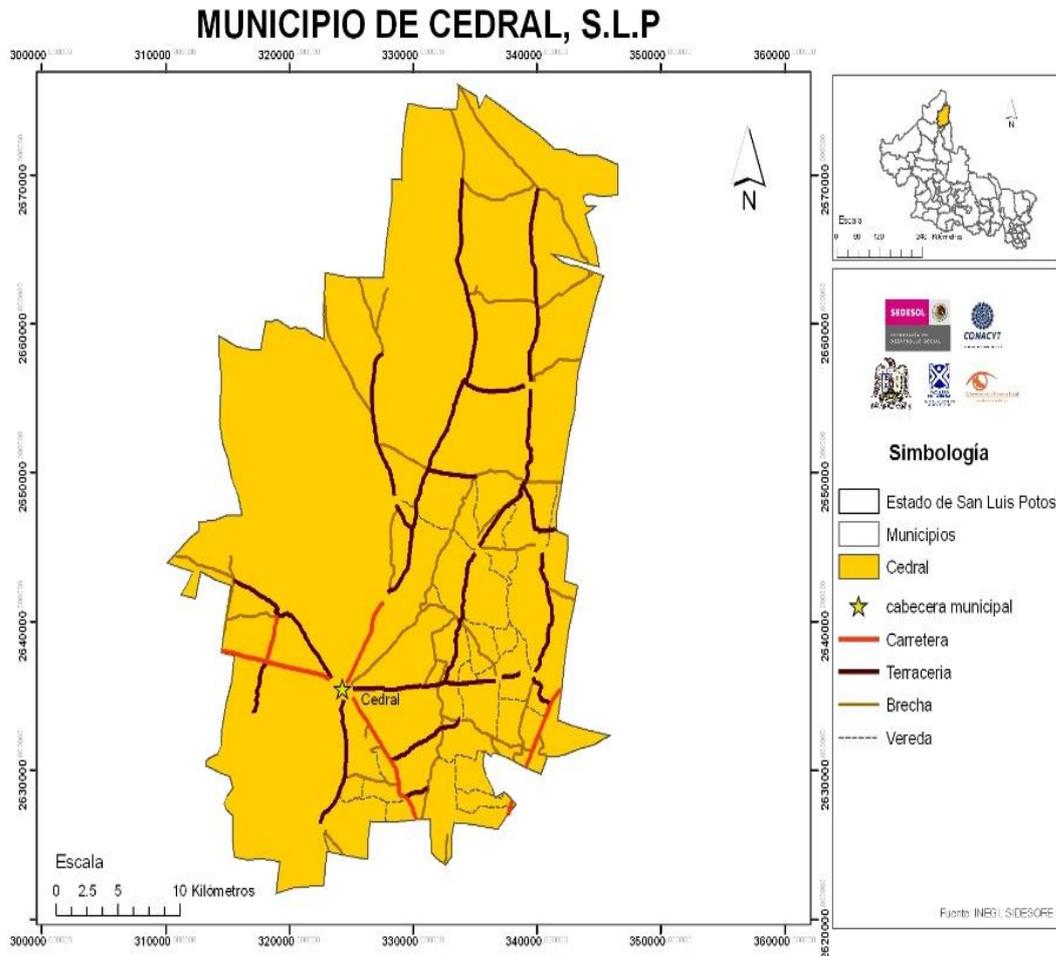
Anexo B

Malla curricular

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente	Planeación educativa	Adecuación curricular	Teoría pedagógica	Herramientas básicas para la investigación educativa	Filosofía de la educación	Planeación y gestión educativa	Trabajo de titulación
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años)	Bases psicológicas del aprendizaje	Entornos de aprendizaje	Evaluación para el aprendizaje	Atención a la diversidad	Diagnóstico e intervención socioeducativa	Atención educativa para la inclusión	Práctica profesional
Historia de la educación en México		Educación histórica en el aula	Educación histórica en diversos contextos	Educación física	Formación cívica y ética	Formación ciudadana	
Panorama actual de la educación básica en México	Prácticas sociales del lenguaje	Procesos de alfabetización inicial	Estrategias didácticas con propósitos comunicativos	Producción de textos escritos	Educación geográfica	Aprendizaje y enseñanza de la Geografía	
Artes: su aprendizaje y enseñanza	Álgebra: su aprendizaje y enseñanza	Geometría: su aprendizaje y enseñanza	Procesamiento de la información estadística	Educación artística (Música, Expresión corporal y Danza)	Educación artística (Artes visuales y teatro)		
Desarrollo físico y salud	Acercamiento a las Ciencias Naturales en la primaria	Ciencias Naturales	Opcativa	Opcativa	Opcativa	Opcativa	
Las TIC en la educación	La tecnología informática aplicada a los centros escolares	Inglés A1	Inglés A2	Inglés B1-	Inglés B1	Inglés B2-	
Observación y análisis de la práctica educativa	Observación y análisis de la práctica escolar	Iniciación al trabajo docente	Estrategias de trabajo docente	Trabajo docente e innovación	Proyectos de intervención socioeducativa	Práctica profesional	

Anexo C

Mapa Cedral S.L.P



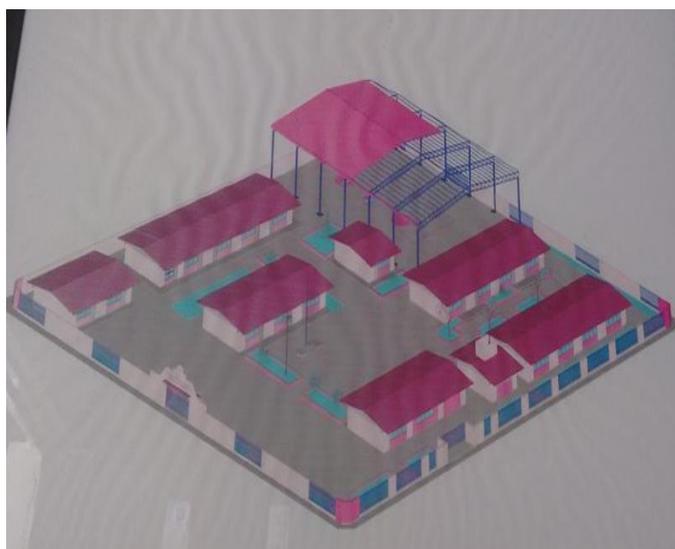
Anexo D

Entrada a la escuela



ANEXO E

Croquis de la escuela



Fotografías recopiladas del Informe de Intervención socioeducativa (Autor José Martí 2017)

Anexo F

Tabla con descripción de alumnos

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
1. AGUIRRE CEPEDA ARACELY GUADALUPE	Una niña tranquila, la cual solo se relaciona con su grupo de amigas, amigable y participativo, con sus tareas no es muy cumplida. Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.
2. ALVARADO ESPINOZA CRISTOFER YAEL	Es un niño muy participativo y trabajador, cumple con todas sus tareas, es muy amigable con todos su compañeros y se relaciona por igual se distrae con facilidad con sus compañeros Su estilo de aprendizaje es visual.
3. CARDONA JIMENEZ NELSON	Es un niño muy trabajador e inteligente, le gusta mucho la lectura, muy participativo en clases, además de ser muy cumplido con sus tareas. Su estilo de aprendizaje es VISUAL.
4. CORDOVA CRUZ DEISY NAHOMI	Es una niña un poco tímida, no se relaciona con sus compañeros de clase, no participa en clase, sus tareas no las cumple y además se distrae con facilidad. Su estilo de aprendizaje es VISUAL.
5. CORDOVA OLIVA JUAN FRANCISCO	Es un niño muy trabajador y participativo se relaciona con facilidad con sus compañeros, cumple con sus tareas y distrae a sus compañeros. Su estilo de aprendizaje es KINESTÉSICO.
6. CRUZ ORTIZ JOSUE MAURICIO	Es un niño muy platicador en clase, es trabajador y participativo en el aula, sus tareas las realiza solo en ocasiones, se distrae con facilidad y deja sus actividades a medias. Su estilo de aprendizaje es VISUAL.
7. CRUZ TORRES ALEJANDRO	Es un niño trabajador, se distrae con facilidad con sus compañeros plática mucho con sus

	<p>compañeros, participa en clase, trata relacionarse con sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
8.GARCIA YAÑEZ ORLANDO MANUEL	<p>Es un niño poco trabajador, es tímido en clases, cumple con las tareas que se le solicitan.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
9.GAYTAN CEPEDA RUTH NOHEMI	<p>Es una niña muy trabajadora e inteligente, durante clases es muy participativa, cumple con todo lo que se le solicita, durante clases es muy tranquila y no habla.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
10. HERNANDEZ JOEL	<p>Es un niño muy trabajador, le gusta interactuar mucho en el salón, platica mucho con sus compañeros, es muy inteligente.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es KINESTESICO.</p>
11. HERNANDEZ VANESSA	<p>Es una niña muy trabajadora, cumple con todos sus trabajos se relaciona con todos sus compañeros, al momento de participar frente al grupo, se pone nerviosa, solamente se relaciona con su grupo de amigas, es una niña muy amigable.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
12. HERNANDEZ GARCIA FRANCISCO YOSIMAR	<p>Es un niño muy trabajador, cumple con todos sus trabajos es muy amigable con todos sus compañeros al momento de realizar una actividad se concentra en acatar las indicaciones para posteriormente ponerse a trabajar cumple con todos su trabajos solicitados.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
13. JUAREZ MATA MARIA PAULA DEL ROCIO	<p>Es una niña muy inteligente y trabajadora no se relaciona muy bien con todos sus compañeros en los recreos prefiere quedarse en el salón y comer sola, cumple con todos sus trabajos solicitados.</p>

	<p>No entiende muy bien las indicaciones prefiere ver ejemplos para poder comprender las explicaciones.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es KINESTESICO.</p>
14. LOERA FAZ KEPPLER AMILIANO	<p>Es un niño muy platicador con problemas de conducta, no le gusta seguir indicaciones, se distrae con facilidad en la elaboración de sus trabajos dejándolos a medias, platica mucho en clase con sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
15. LUNA FRESNILLO XIMENA	<p>Es una niña muy trabajadora y cumplida con sus tareas, se relaciona con todos sus compañeros, se enfoca en la clase, es una de las inteligentes, se confunde un poco en la estructuración de sus ideas, además de ser una alumna muy respetosa con sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
16.MARTINEZ TORRES ALEJANDRO	<p>Es un niño muy platicador en clase, se distrae con mucha facilidad, provocando que sus otros compañeros de igual forma se distraigan, participa poco en clase y sus tareas no las lleva.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
17. MARTINEZ TORRES ROXANA JAQUELINE	<p>Es una niña muy tranquila y trabajadora, es simpática con todos sus compañeros, trata de relacionarse con todos los demás, cumple con las actividades que se le encargan, es un poco tímida al momento de participar.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
18. MATA HIPOLITO DULCE MARIA	<p>Es una niña muy negativa, no le gusta acatar indicaciones, realiza comentarios que provoca a sus alumnos a que pierdan la confianza de participar e involucrarse en la clase, trata de</p>

	<p>llamar la atención a todo momento, solamente se relaciona con su grupo de amigas, no le gusta trabajar en equipos en los cuales no este nadie de con las que se relaciona.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
19.MENDOZA ERNESTO CARDENAS	<p>Es un niño poco trabajador, se distrae con facilidad, no se involucra en la clase, distrae a sus otros compañeros, le gusta participar y dar sus puntos de vista trata de relacionarse con todos sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
20. MOLINA LUCIO FERNANDA MAYTE	<p>Es una niña muy tranquila y participativa, se relaciona con la mayoría de sus compañeros, es muy trabajadora y cumple con todos sus trabajos.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
21. NAVA CRUZ CAROLINA DEL CARMEN	<p>Es una niñas muy distraída le cuesta trabajo concentrarse en las actividades a desarrollar, no cumple con las actividades que se le solicitan, no se relaciona con sus otros compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
22. OBREGON REYNA CARLOS DANIEL	<p>Es un niño tranquilo, dentro del salón poco interactúa con sus otros compañeros, platica más con su compañero Gael, los trabajos a duras penas los realiza.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
23. RIVERA LEYVA JUAN CARLOS	<p>Es un niños muy platicador, durante clases se distrae con facilidad, sus trabajos nunca los termina y de igual forma sus tareas no los lleva, con sus compañeros del salón poco interactúa, crea conflictos entre compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es KINESTESICO.</p>
24.ROSALES TORRES KAMILA ESTEFANIA	<p>Es una niña muy inteligente y trabajadora, se relaciona con todos su compañeros, cumple con</p>

	<p>todos sus trabajos ayuda a algunos de sus compañeros que se quedan con sus trabajos.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
25.RUBIO MATA ABIGAIL ANAYANSI	<p>Es una niña muy seria y tranquila, cumple con todos su trabajos encargados, se relaciona con facilidad con sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
26.RUIZ JIMENEZ YARETZI YAMILETH	<p>Es una niña trabajadora, aunque en ocasiones muestra una actitud negativa ante las actividades a realizar en el aula, es muy inteligente, no se relaciona con todos sus compañeros.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
27.SANDOVAL JASSO DINA LIA ALEJANDRA	<p>Es una niña muy conflictiva, poco trabajadora, no acata indicaciones, los trabajos los deja a medias, se distrae con facilidad en las actividades a realizar.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
28.SEGOVIA MORALES FRANCISCO ERNESTO	<p>Es u niño muy trabajador y participativo, se relaciona con todos su compañeros, en ocasiones falla con sus tareas, platica en clase provocando que su otros compañeros se distraigan.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.</p>
29.TORRES RUIZ LIZETH ALEXANDRA	<p>Es una niña muy inteligente y trabajadora, es muy respetosa con sus compañeros, respeta las indicaciones que le da el maestro, cumple con las actividades que se le solicita, le gusta observar lo que le rodea.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>
30.TRISTAN REYES JHON KEVIN	<p>Es un niño muy tímido pero respetoso ante sus compañeros, le cuesta trabajo involucrarse en las actividades y participar, es muy inteligente pero penoso.</p> <p>Su estilo de aprendizaje es VISUAL.</p>

31. YAÑEZ FLORES PALOMA

Es una niña muy respetosa, es muy tranquila y trabajadora, respeta las opiniones de sus compañeros, además les apoya en lo que ella puede, es muy inteligente y participativa. Su estilo de aprendizaje es AUDITIVO.

Anexo G

Sociograma y Test Estilos de aprendizaje

 **TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)**

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

- ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 Escuchar música
 Ver películas
 Bailar con buena música
- ¿Qué programa de televisión prefieres?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares
b) Cómic y de entretenimiento
c) Noticias del mundo
- Cuando conversas con otra persona, tú:
 La escuchas atentamente
 La observas
 Tienes a tocarla
- Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
a) Un jacuzzi
b) Un estérero
c) Un televisor
- ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
a) Quedarte en casa
b) Ir a un concierto
c) Ir al cine
- ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
a) Examen oral
b) Examen escrito
c) Examen de opción múltiple
- ¿Cómo te orientas más fácilmente?
a) Mediante el uso de un mapa
b) Siguiendo indicaciones
c) A través de la intuición
- ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar
b) Caminar por los alrededores
c) Descansar
- ¿Qué te haiga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
- ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable
b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 Reptiendo en voz alta
 Escribiéndolo varias veces
 Relacionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento preferirías asistir?
a) A una reunión social
b) A una exposición de arte
c) A una conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
a) Por la sinceridad en su voz
b) Por la forma de estrecharte la mano
c) Por su aspecto
- ¿Cómo te consideras?
a) Atlético
b) Intelectual
c) Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
a) Clásicas
b) De acción
c) De amor
- ¿Cómo prefieres mantener contacto con otra persona?
a) Por correo electrónico
b) Tomando un café juntos
c) Por teléfono
- ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Peribo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
- ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
a) Conversando
b) Acariñándose
c) Mirando algo juntos
- Si no encuentras las llaves en una bolsa
a) La buscas mirando
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
c) Bucas al tacto
- Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
a) A través de imágenes
b) A través de emociones
c) A través de sonidos

TEST SOCIOMÉTRICO
DATOS DE LA ESCUELA Y DEL ALUMNO

Escuela: Igualdo II Alarcón
Número completo: 11000000000000000000 Número de lista: 11
Bilbao: 11 Grado y grupo: 3º A Fecha: 16 de octubre de 2016

Preguntas:

- Escríbe el nombre y apellidos del compañero o compañera con quien te gustaría estar sentado(a) en el salón.
Raquel Jorgelina Martínez Toriz
- Para jugar, salir de excursión, ir al cine... ¿a quién prefieres de tus compañeros o compañeras? Escribe su nombre y apellidos.
Raquel Jorgelina Martínez Toriz
- ¿Con quién no te gustaría estar sentado(a) en clase, ni jugar? Escribe su nombre y apellidos.
Como la elegancia

Anexo H

Evaluaciones del examen de diagnóstico.

EVALUACION DIAGNOSTICO
SEXTO "A"
2017-2018

NP	NOMBRE DEL ALUMNO POR APELLIDO	ESP.	MAT.	C.NAT.	GEO.	HIS.	FCyE	PROM
1	AGUIRRE CEPEDA ARACELY GUADALUPE	5	5	5	5	5	5	5
2	ALVARADO ESPINOZA CRISTOFER YAEL	5	5	5	5	5	5	5
3	CARDONA JIMENEZ NELSON	7	5	6	5	5	5	5.5
4	CORDOVA CRUZ DEISY NAHOMI	5	5	5	5	5	5	5
5	CORDOVA OLIVA JUAN FRANCISCO	5	5	5	5	5	5	5
6	CRUZ ORTIZ JOSUE MAURICIO	5	5	5	5	5	5	5
7	CRUZ TORRES ALEJANDRO	5	5	5	5	5	5	5
8	GARCIA YAÑEZ ORLANDO MANUEL	5	5	5	5	5	5	5
9	GAYTAN CEPEDA RUTH NOHEMI	5	5	5	5	5	5	5
10	HERNANDEZ JOEL	5	5	5	5	5	5	5
11	HERNANDEZ VANESSA	5	5	5	5	5	5	5
12	HERNANDEZ GARCIA FRANCISCO YOSIMAR	5	5	5	5	5	5	5
13	JUAREZ MATA MARIA PAULA DEL ROCIO	5	5	5	5	5	5	5
14	LOERA FAZ KEPPLER AMILIANO	5	5	5	5	5	5	5
15	LUNA FRESNILLO XIMENA	6	5	7	5	5	5	5.5
16	MARTINEZ TORRES ALEJANDRO	5	5	5	5	5	5	5
17	MARTINEZ TORRES ROXANA JAQUELINE	5	5	5	5	5	5	5
18	MATA HIPOLITO DULCE MARIA	5	5	5	5	5	5	5
19	MENDOZA CARDENAS ERNESTO	5	5	5	5	5	5	5
20	MOLINA LUCIO FERNANDA MAYTE	5	6	5	5	5	5	5
21	NAVA CRUZ CAROLINA DEL CARMEN	5	5	5	5	5	5	5
22	OBREGON REYNA CARLOS DANIEL	5	5	5	5	5	5	5
23	RIVERA LEYVA JUAN CARLOS	5	5	5	5	5	5	5
24	ROSALES TORRES KAMILA ESTEFANIA	5	5	5	5	5	5	5
25	RUBIO MATA ABIGAIL ANAYANSI	5	5	5	5	5	5	5
26	RUIZ JIMENEZ YARETZI YAMILETH	5	5	5	5	5	5	5
27	SANDOVAL JASSO DINA LIA ALEJANDRA	5	5	5	5	5	5	5
28	SEGOVIA MORALES FRANCISCO ERNESTO	5	5	7	5	5	5	5
29	TORRES RUIZ LIZETH ALEXANDRA	5	5	5	5	5	5	5
30	TRISTAN REYES JHON KEVIN	5	5	5	5	5	5	5
31	YAÑEZ FLORES PALOMA	6	5	5	5	5	5	5.1

MAESTRO DE GRUPO

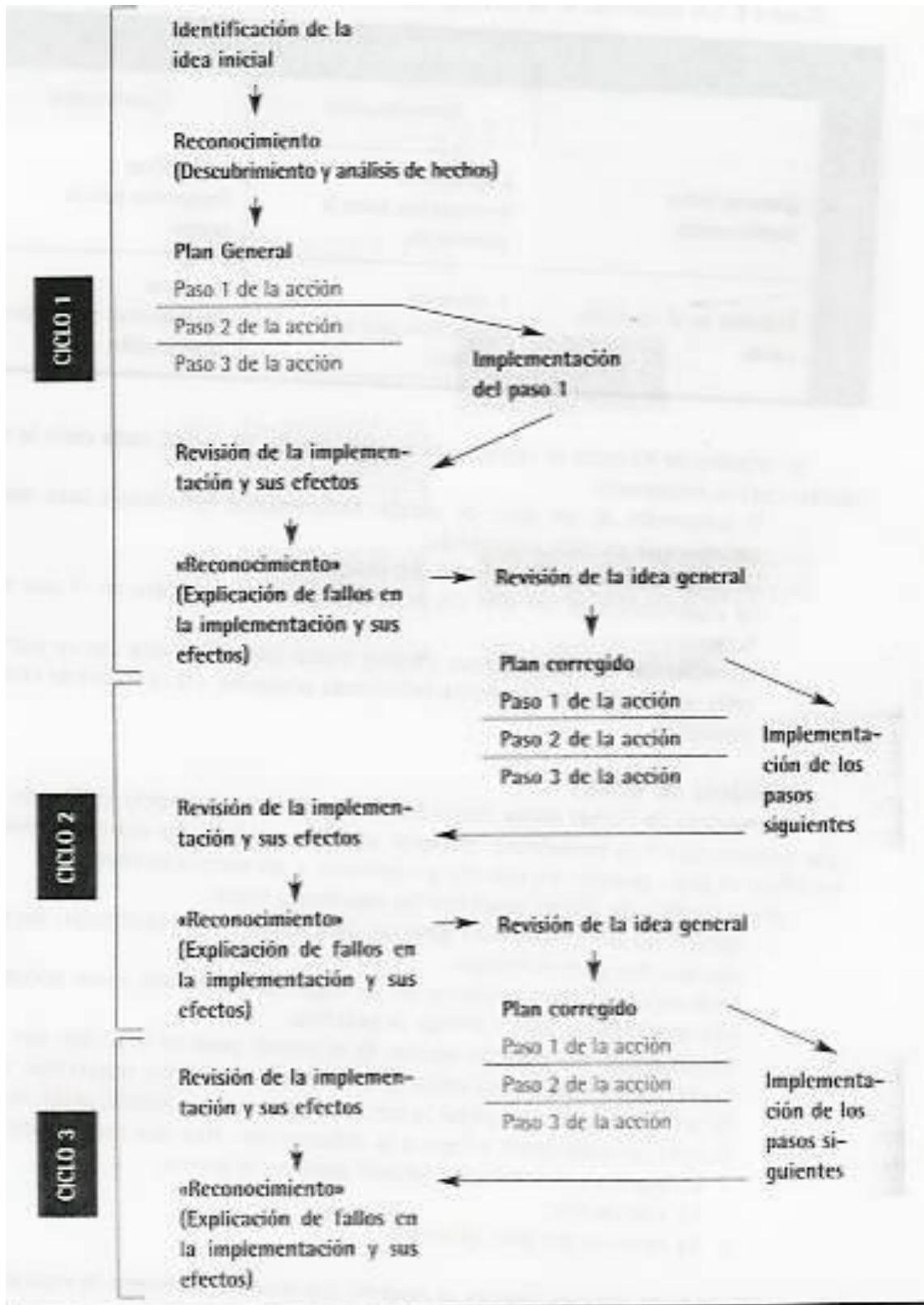
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. BENJAMIN HERNANDEZ GARCIA

PROFR. JOSE TOMAS VAZQUEZ BUSTOS

Anexo I

Modelo de investigación Jhon Eliot



Anexo K

Aplicación estrategia "La telaraña de la reflexión"



Anexo L

Aplicación de estrategia "Es tiempo de un abrazo"



Anexo M

Aplicación de estrategia "Carnaval de la risa"



Anexo N

Rol del maestro en la actividad



Anexo Ñ

Elaboración del plan general "Convivo y aprendo"

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"

APLICACIÓN "PLAN GENERAL"

ESCUELA :	Ignacio Manuel Altamirano	TURNO	GRADO Y GRUPO	TOTAL DE NIÑOS
UBICACIÓN:	Cedral S.L.P	Matutino	6°A	30
NOMBRE DEL TITULAR:	MTRO. Benjamín Hernández García			
DIRECTOR DE LA ESCUELA	MTRO. Lagoberto Maldonado Chávez			
DOCENTE QUE AUTORIZA	MTRA. María Reyna Isela Cuello Martínez			

PRESENTAN	GPO
José Guadalupe Martínez Avalos	A

FIRMA DEL ESTUDIANTE NORMALISTA	FIRMA DEL DOCENTE QUE REvisa Y AUTORIZA PLANEACIÓN	FIRMA DEL TITULAR DEL GRUPO	Vo. Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA
José Guadalupe Martínez Avalos	Mtra. María Reyna Isela Cuello Martínez	Mtro. Benjamín Hernández García	 Mtro. Lagoberto Maldonado Chávez

Anexo O

Trabajo y organización de los alumnos para trabajo colaborativo.



Anexo P

Estrategia "La cabina del dialogo", organización del salón



Anexo Q

Trabajo y apoyo de equipo estrategia "Nos apoyamos todos"



Anexo R

Materiales utilizados



